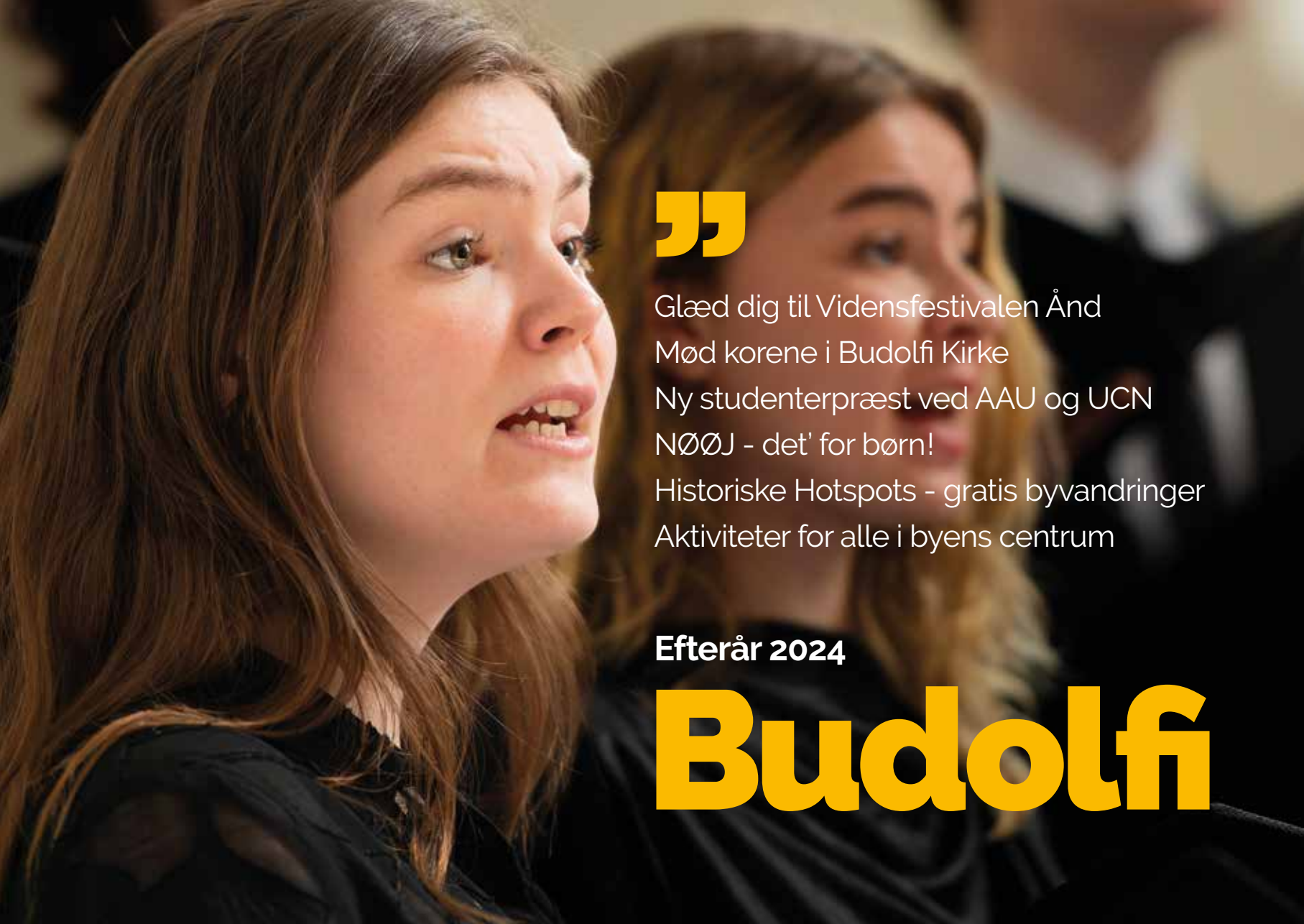




”

Glæd dig til Vidensfestivalen Ånd

Mød korene i Budolfi Kirke

Ny studenterpræst ved AAU og UCN

NØØJ - det' for børn!

Historiske Hotspots - gratis byvandringer

Aktiviteter for alle i byens centrum

Efterår 2024

Budolfi



LEDEREN, EFTERÅR 2024
AF HANNE DAHL

På et opslag på instagram fra den danske sangskriver og sanger Annika Aakjær kan man læse følgende:

"Med tiden måtte hun lære at smile, når barnet konstant sang "kombardo-sangen" men hendes sjæl blev mere og mere flosset"

Det er en modifikation af et stykke broderi udført af Rikke Mia Skovdal, som genbruger gammelt broderi. På det gamle broderede stykke ser man en mor med et barn på knæet. Ovenpå dette har kunstneren sat en lap med ovenstående tekst.

Annika Aakjær er selv en af de store fornyere af den danske sangskat. Hun har en sjælden lyrisk åre og fremfører sine sange med en særegen stemme, der på en gang rummer både styrke og sårbarhed.

Det samme gør det lille finurlige citat, hun har brugt til at illustrere sit opslag om efterårets koncerter med. Vi kender det godt - man kan få en sang på hjernen. En lille bid som man nynner igen og igen. Ganske ofte kommer brudepar med en sang, som er deres sang. Den sang de dansede til første gang. Eller sangen som de synes udtrykker alt om deres forhold.

SANG

En sang kan også gå en på nerverne. Det kan være popsangen fra teenageværelset, som er ved at drive en til vanvid. I citatet er det barnets uendelige gentagelse af en fjollet reklamесang for en færgerute.

Sangen er med andre ord en meget stærk udtryksform.

I dette nummer af sognebladet er der fokus på sang i mange former. I vores to kirker holdes der et utal af koncerter med gæsteartister. Vi har også ikke mindre end tre kor og et fjerde på vej. Dertil kommer, at sangen indgår i vores undervisning af både børn og unge. Sang kan være noget, nogen fremfører med mere eller mindre kunstnerisk overbevisning. Det kan være melodistumpen, vi selv nynner eller godnatsangen for barnet, der ikke vil sove.

Sidst, men ikke mindst, er der selvfølgelig fællessangen, som efter sigende har en hel særlig tradition i Danmark. Det finder sit fysiske udtryk i de mange forskellige sangbøger: Salmebogen, Højskolesangbogen, Arbejdersangbogen, Hjemlandstoner, De små synger, DGI-sangbogen og de forskellige udgaver af skolesangbøger, som har eksisteret gennem tiden.

Vi har sunget bare for at synge og vi har brugt sangen som kampmiddel. Alsangsstævnerne under 2. Verdenskrig er et eksempel på sangen som en stille, men lydelig folkelig protest. Under corona-epidemien blev sangen til et våben i kampen mod isolation. Vi sad i hver vores stue og sang under ledelse af Philip Faber, men vi sang de samme ord på samme tid. Vi sang fællessang hver for sig.

Enhver fugl synger med sit næb, er et af de udsagn, der ofte er blevet brugt til at udtrykke grundlaget for fællessangen; at der ikke kræves nogen særlig kvalifikation for at synge sammen. Man skal bare have lyst til at være med.

Men selv det kræver faktisk en opdragelse. Hvis man aldrig er blevet præsenteret for det at synge sammen, ved man ikke hvad man skal stille op, når nogen foreslår fællessang. Derfor har vi som kirke og kulturinstitution en opgave i at holde det at synge sammen ved lige. Det gør vi i sagens natur hver gang, vi holder gudstjeneste, og sætter et antal numre på salmetavlen. Men der skal være nogen, der synger med. Når vi holder dåbsgudstjenester i Klosterkirken, sker det faktisk af og til, at ingen overhovedet synger med. De kan ligesom ikke få sig til det og har ikke helt fanget,

at man begynder med at slå op i salmebogen. At slå op på det samme nummer er forudsætningen for, at der overhovedet kan blive en fællessang.

Vi bliver ved med at sætte numre på tavlen og vores dygtige organister og korledere arbejder med at gøre sangen tilgængelig for så mange mennesker som muligt, fordi vi tror på, at det har en værdi at synge sammen. Der sker nemlig noget, når vi et øjeblik holder op med at have hver vores mening og bare synger nogle ord, som andre har digtet. Når vi synger ord af en vis lyrisk kvalitet, kan det endda være, at vi bliver klogere af at afstå fra at kæfte op med meninger hele tiden. Sangen får os måske til et øjeblik at reflektere over noget andet, end det vi egentlig havde bestemt os for at tænke på.

Vi byder børn og voksne ind til sang under mange former i efteråret. Vi tager f.eks. fat på at synge nye salmer, det sker ved tre hverdagsaftener i Klosterkirken.

Jeg begyndte med et citat, hvor kunstneren havde sat sig i den mors sted, som var ved at blive vanvittig af en dødssyg reklamesang. Den mor inviterer vi til Babysang og Voksensnak, så får hun nemlig en sang at gi' igen med.

PÅ HJERNEN





I Budolfi Kirke har vi to velfungerende børnekor, nemlig Spirekoret og Juniorkoret. Her er vi til koncert med Spirekoret i Klosterkirken.

I Spirekoret synger børn fra 0.-3. klasse, og koret øver 1 time om ugen. Vores korprøver er meget alsidige, både hvad angår tempo, repertoire, stemning og kroppen/stemmen. Vi leger lege, der udfordrer vores stemme, vi synger begyndende to-stemmighed, vi finder i fællesskab på fagter og bevægelser, der understøtter ordene vi synger, vi øver enkle trin og danse. Alt sammen danner dét grundlag for vores 'koropdragelse', der gør, at vi lærer hvordan man indgår i et kor, kan holde sin egen stemme, kan lytte til de andre og indgå i et positivt fællesskab.

Spirekoret deltager typisk i 2 store koncerter sammen med juniorkoret i løbet af sæsonen, og synger derudover til 2-3 andre gudstjenester/koncerter, som kan være adventsgudstjeneste i Budolfi Kirke, og Spirekorets egen gudstjeneste i Klosterkirken.

Læs mere om Juniorkoret og Budolfi U på de næste sider. Her finder du også kontakt for tilmelding til vores kor.

Budolfi Spirekor

Børn fra 0.-3. klasse. Repertoiret er meget bredt med fokus på bevægelse, krop, leg, fællesskab og begyndende tostemmighed. Spirekoret deltager i koncerter og få gudstjenester.

Budolfi Juniorkor

Sangere fra 4. -9. klasse. Repertoiret er meget bredt; fra pop til kirkelige satser. Fokus er bl.a. udtryk, klang og sammenhold. Koret synger to-trestemmigt og arbejder med enkle koreografier. Juniorkoret synger til koncerter og gudstjenester i Klosterkirken, Budolfi Kirke og Folkekirkens Hus og deltager årligt i korstævner i ind- og udland.

Budolfi U

Sopran, alt, tenor, bas. Klassisk repertoire. Fokus på intonation, tekstudtale og musikalsk udtryk. Medvirker ved enkelte gudstjenester og koncerter. Aldersklasse: fra 16 år. Optagelse: Lille stemmeprøve.

Budolfi Kantori

Lønnet kor. 3 sopraner, 3 alter, 3 tenorer og 3 basser. Sang til gudstjenester og koncerter. Klassisk repertoire og høje krav til forberedelse. Voksne og erfarne korsangere.

Optagelse: Optagelsesprøve med tilstillet opgave og bladsang.



*Sangere fra Juniorkoret
i Budolfi Kirke*

Juniorcoret

I Juniorcoret synger børn/unge fra 4.-9. klasse. Mange af sangerne har sunget i Spirecoret, før de synger i Juniorcoret, og derfor er deres musikalske grundlag for at synge der rigtig godt.

Der starter dog også altid et par sangere hvert år, som ikke har sunget i Spirecoret, og de falder hurtigt til i coret, både musikalsk og socialt.

Sangerne kommer fra mange forskellige skoler i Aalborg og omegn, men sammenholdet er stort, da alle kommer der ugentligt i 1,5 time om ugen, fordi de elsker at synge. De seneste år, har coret deltaget i den nordiske børne-/ungdomskorfestival Norbusang. Vi har været med i Norge, Sverige og Danmark, og turen er et af de store højdepunkter i løbet af korsæsonen. Det giver noget helt særligt til coret at være på tur i 5 dage, både musikalsk og socialt.

Juniorcoret synger i løbet af året til gudstjenester i Klosterkirken og Budolfi Kirke, synger koncerter sammen med Spirecoret i Folkekirkens Hus og Klosterkirken, men synger også 'ude af huset'. Vi har bla. tidligere sunget koncerter i andre Aalborg kirker, i Musikkens Hus, til Aalborg Spiser Sammen, på Aalborg Teater, på sygehuset og i Aalborghallen.

Ofte er repertoiret bestemt alt efter gudstjenesten, eller temaet til koncerten. Men der er også en vis grad af medbestemmelse, da sangerne gerne kommer med musikalske forslag.

Vi arbejder målrettet mod kvalitet i vores koncerter, synger 2-3-stemmigt, synger så vidt muligt alt udenad, og bruger også tid på kropslig bevidsthed, og ofte også skiftende koreografier eller bevægelser til de sange, der egner sig til det.

Den nye korsæson starter 22. august 2024.
Spirekor (0.-3. klasse) øver i krypten torsdage kl. 15.00-16.00
Juniorcoret (4.-9. klasse) øver i krypten 16.10-17.40

Nye sangere er meget velkomne.
Eventuelle spørgsmål rettes til korleder
Anna Vestergaard tlf. 26 28 60 95,
mail vestergaard.anna@gmail.com

Budolfi U

Kan du synge? Er du over 16 år? Har du lyst til at arbejde seriøst med sang, nodelæsning, intonation, tekstudtale og musikalsk udtryk? Ville du være interesseret i – på lidt længere sigt – at bliver optaget i Budolfi Kantori? Har du mod på at være med i og være med til at præge et helt nystartet kor?

Så er Budolfi U måske coret for dig!
Budolfi U er et kor for unge og unge voksne, det er for alle køn, og det vil primært beskæftige sig med flerstemmig musik indenfor den klassiske korttradition. Budolfi U vil medvirke ved nogle koncerter i løbet af året, men kun sjældent ved gudstjenester. Coret øver i Budolfi Kirkes krypt onsdage fra 16.30 – 17.30, og vi begynder onsdag d. 28. august. Man optages i coret efter en uformel prøve, hvor man synger en sang efter eget valg, så man kan blive placeret i den stemmegruppe, der passer til én.

Vil du høre mere, eller vil du aftale tid til en stemmeprøve, så kontakt korleder
Signe Buch Ladehoff på tlf. 25 13 67 80
eller på sibl@km.dk





*Mathilde Walter Clark, forfatter:
Hvordan sproget påvirker den måde vi
behandler dyr på - om menneskers
fællesskab med naturen*



PROGRAM FOR VIDENSFESTIVALEN ÅND 2024

A portrait of Emma Holten, a woman with light brown hair pulled back, wearing a white long-sleeved shirt and small gold hoop earrings. She is standing against a grey, textured stone wall. The image is partially overlaid with a semi-transparent grey shape on the left side, which also contains a vertical strip of green grass and foliage.

*Emma Holten, feminist og forfatter:
Omsorgens fællesskab - I en ny bog
kritiserer hun det ensidige fokus på
økonomi i politik og advarer om,
at vi befinder os i en omsorgskrise*

FOLKEKIRKENS HUS

Fredag d. 20.9. Entré kr. 100,-

19.30 - 21.00

Åbningsforedrag:

v/ Dorthe Jørgensen, dr. theol
i systematisk teologi og dr. phil.
i filosofi og idéhistorie

Lørdag d. 21.9

Entré kr. 30,- pr. foredrag

11.00 - 12.00

Pilgrim – på rejse i troens univers m/
Kirsten Andersen og Anders Laugesen

12.00 - 13.00

Frokostpause

13.00 - 13.45

Gitte Tanderup: om det åndelige
i kunsten

14.00 - 14.45

Aksel Haaning: er ånden blæst væk?

15.00 - 15.45

René Ernst og Emil Winther: psyke-
deliske svampe, hallucinationer og ånd

16.00 - 16.45

Mads Rosendal Thomsen: ingen røg uden
brand, eller er der nu en ånd i maskinen?

17.00 - 17.45

Maziar Etemadi:
Krigens Ånd

17.45 - 19.00

Aftensmad

19.00 - 20.00

I dialog med ånden: samtale med forskere
i rollerne som klassiske filosoffer

21.00 - sent i Klosteret

Soirée i Klosteret: ånden i
flasken og musikken

Med Thomas Lysgaard, vinosof

KRYPTEN I BUDOLFI

Lørdag d. 21.9

Fællesskabets ånd. Gratis entré

Kl. 10.00

Henning Jørgensen professor og arbejds-
markedsforsker: Fællesskaber -
mere end "come together"

Kl. 11.00

Jesper Lindholm, phd og ekspert
i menneskerettigheder:

De Forenede Nationer: det mindst ringe
alternativ eller det bedste vi har fortjent?
- Hvorfor er der stadig brug for et univer-
selt politisk-retligt (ånds)fællesskab?

Kl. 12.00

Frokostpause

Kl. 13.00

Emma Holten, feminist og forfatter:
Omsorgens fællesskab - I en ny bog
kritiserer hun det ensidige
fokus på økonomi
i politik og advarer om, at vi befinder
os i en omsorgskrise

Kl. 14.00

Emma Holten fortsat

Kl. 15.00

Mathilde Walter Clark, forfatter:
Hvordan sproget påvirker den måde vi
behandler dyr på - om menneskers
fællesskab med naturen

Kl. 16.00

Mathilde Walter Clark fortsat

Kl. 17.00

Bjørn Salling, direktør for FOKUS:
Folkeoplysning som grundlaget for
fællesskab

18.00

Spisepause

Kl. 19.00

Jacob Køhn Andersen, domprovst:
Kirken som fællesskab

BUDOLFI KIRKE

Lørdag d. 21.9. Gratis entré

Kl. 9.30

Morgensang

Kl. 10.00

Musikken males

Billedkunstneren Nils Sloth vil påbegyn-
de et maleri inspireret af den musik som
organist Jørgen Ellekilde spiller.

Kl. 11.00

Orgelfremvisning ved domorganist
Jørgen Ellekilde

Kl. 13.00

Ballet med elever fra Det Kgl. Teaters
Balletskoles i Aalborg
Balletforestilling lavet af balletmester
Helio Porcaro. Domorganist
Jørgen Ellekilde spiller til.

Kl. 14.00

Violin, kvinder og sang!
Trio SEJ består af Jette Rosendal (violin
og sang), Else Marie Tolbøll (violin) og
Signe Buch Ladehoff (orgel),
og de vil spille en koncert med
lyttevenlig barokmusik;
fuld af godt humør og god musik!



Kl. 15.00

Koncert med Aalborg Katedralskoles
Underholdningsorkester
Aalborg Katedralskole har mange elever
som spiller et klassisk orkesterinstru-
ment og en del af dem spiller sammen i
Katedralskolens Underholdningsorke-
ster. Musiklærer Simon Juul Hyldgaard
og Jørgen Ellekilde, orgel.

Kl. 16.00

Kor-workshop

Musikinteresserede unge mennesker
inviteres til at synge sammen i et klassisk
kor! Dirigent Signe Buch Ladehoff, og
domorganist Jørgen Ellekilde.

Kl. 17.00

Aftensang

Kl. 19.00

Koncert med SORA

EVE og Aarhus Pigekor var to af landets
mest prominente og prisvindende
Pigekor, indtil de i 2023 slog sig
sammen med ambitionen om at blive
Danmarks bedste kvindekor.

Kl. 20.15 i KLOSTERKIRKEN

Ånden i kirken - kort gudstjeneste

PROGRAM FOR VIDENSFESTIVALEN ÅND 2024

FREDAG D. 27. SEPTEMBER KL. 19.30
BUDOLFI KIRKE
Flyvevåbnets Fødselsdagskoncert 2024
Prinsens Musikkorps & Bjarke Mogensen

Store følelser og dramatisk musik bliver omdrejningspunktet, når Prinsens Musikkorps i selskab med akkordeonist Bjarke Mogensen byder indenfor til Flyvevåbnets Fødselsdagskoncert. Med brusende blod og stort engagement vil Prinsens Musikkorps sammen med stjernesolisten Bjarke Mogensen byde publikum ind i tangoens verden og vise de mange facetter, der ligger gemt i den argentinske tangos musikunivers - selvfølgelig med fokus på den måske mest kendte tangokomponist af dem alle, nemlig Astor Piazzolla. Der er desuden også originalmusik på programmet - nemlig "Concertino for Accordion & Brass Ensemble".

Bjarke Mogensen, født i 1985, er en af Danmarks mest fremtrædende akkordeonister og internationalt anerkendt musiker. Han debuterede som solist med München Symfonikerne som 13-årig og har optrådt med førende orkestre verden over. I 2024 er han udnævnt til årets P2-kunstner.

Prinsens Musikkorps er Flyvevåbnets orkester. Orkesteret består af 16 professionelle musikere, og den instrumentale besætning er messinginstrumenter og slagtøj.

Bjarke Mogensen, akkordeon
Prinsens Musikkorps

SØNDAG D. 3. NOVEMBER KL. 16.30
BUDOLFI KIRKE
Allehelgenskoncert med
Henrik Thorngaards Requiem

Henrik Thorngaards Requiem, som blev skrevet for et par år siden under coronapandemien, bliver uropførelsen ved denne koncert. Han er direktør i Folkekirkens Hus, og tidligere redaktør og producer ved Danmarks Radio og orkesterchef ved Prinsens Musikkorps. I en år-række har han komponeret nye salmer og sange, og i de senere år er han begyndt at komponere større værker. Sidste år var han aktuel med "Den ottende dag" – et værk for kor og to solister og i 2020 med "Sprækker i virkeligheden" til De Ni Læsningers tekster.

Et requiem er musik skrevet over teksten i den romerske-katolske messe for de døde, og den er blevet sat i musik mange gange gennem musikhistorien af bl.a. Mozart, Fauré og Verdi.

Charlotte Hjørringgaard Larsen, sopran
Olga Daniluk, violin
Taras Daniluk, violin
Anna Dahl, viola
Hanne Houengaard, cello
NN, obo
Budolfi Kirkes Kantori
Jørgen Ellekilde, orgel
Signe Buch Ladehoff, dirigent





efterårets konserter

ONSDAG D. 20. NOVEMBER KL. 19.30
KLOSTERKIRKEN
Aalborg Internationale Guitarfestival
- Dobbeltkoncert

Philippe Villa har vundet en lang række internationale priser og han er anerkendt som et af de mest originale talenter i sin generation. Han har indspillet adskillige cd'er prisbelønnet af specialpressen og underviser på Reims konservatorium.

Duoen Giovanni Masi - Lucio Matarazzo blev født som en spontan konsekvens af et bånd baseret på agtelse, men også på den empati og engagement, der blev skabt mellem en lærer og en af hans bedste elever.

Lucio Matarazzo, en internationalt anerkendt lærer og koncertist, med en karriere på mere end 40 år, der førte ham til at spille over hele verden

Giovanni Masi, født i 2002, betragtes som en af de mest lovende guitarister i sin generation, hvilket bekræftes af adskillige priser, herunder hans debut som "National Young Promise" ved den "25. Internationale Guitar Conference" i Milano.

Dobbeltkoncert med:
Duoen Giovanni Masi & Lucio Matarazzo,
Italien og Philippe Villa, Frankrig

Entré ved forsalg: kr. 100,- + gebyr
Ved indgangen: kr. 150,-
UUU og unge under 16 år gratis adgang.

ONSDAG D. 27. NOVEMBER KL. 19.30
BUDOLFI KIRKE
Kulturskolens Julekoncert

LØRDAG D. 30. NOVEMBER KL. 12.00
BUDOLFI KIRKE
Domorganistens julekoncert - festlig, iørefaldende og virtuos musik fra kirkens store orgel

I kirken bliver der stillet et lærred op, så publikum kan se organisten mens der spilles. For mange er det en overraskelse at se, hvor meget der spilles med fødderne, samt hvor hurtigt det kan gå. Man kan se de tre manualer (Sæt tangenter), samt hvordan de 43 registre/stemmer på orglet skifter. Varighed cirka 35 minutter.

Jørgen Ellekilde, orgel

GIOVANNI MASI & LUCIO MATARAZZO



BJARKE MOGENSEN



PHILIPPE VILLA



PRINSENS MUSIKKORPS





AKTIVITETSKALENDEREN
FRA BUDOLFI - RIV UD OG HÆNG OP!

september
oktober
november

Budolfi
efterår 2024

September 2022	
S1	14. s. e. trinitatis Budolfi Kirke kl. 10.00: ÅM Klosterkirken kl. 16.30: HP
M2	
T3	Meditation i Klosterkirken kl. 16.15: BVB Nøøj, det er for børn! FKH kl. 16.30 - se i bladet
O4	
T5	
F6	
L7	
S8	15. s. e. trinitatis Budolfi Kirke kl. 10.00: HD Klosterkirken kl. 16.30: JKA
M9	Babysang & Voksensnak, FKH kl. 10-12: HD Studiekreds Bispeshuset kl. 19.00: HP
T10	Sogneeftermiddag i Budolfi Kirkes krypt kl. 14.30 Budolfi Kirke kl. 19.00: HP - se i bladet
O11	
T12	
F13	
L14	
S15	16. s. e. trinitatis Budolfi Kirke kl. 10.00: NH Klosterkirken kl. 16.30: HD
M16	
T17	Menighedsrådsvalg - Valgforsamling kl. 16.30 Se i bladet
O18	
T19	
F20	
L21	Vidensfestivalen Ånd - en festival i samarbejde med Folkeuniversitetet - se i bladet
S22	17. s. e. trinitatis Budolfi Kirke kl. 10.00: JKA
M23	Studiekreds Bispeshuset kl. 19.00: HP
T24	Menighedsrådsmøde kl. 16.30 Temaaften 100 Salmer Klosterkirken kl. 19.00: HD

L19	
S20	21. s. e. trinitatis Budolfi Kirke kl. 10.00: JKA
M21	Studiekreds Bispeshuset kl. 19.00: HP
T22	Menighedsrådsmøde kl. 16.30 Temaaften 100 salmer Klosterkirken kl. 19.00: JKA
O23	
T24	
F25	
L26	Dåbsgudstjeneste i Klosterkirken kl. 11.00: HP
S27	22. s. e. trinitatis Budolfi Kirke kl. 10.00: TRR Klosterkirken kl. 16.30: HP
M28	
T29	
O30	
T31	
November 2022	
F1	
L2	
S3	Allehelgen Budolfi Kirke kl. 10:00: JKA, HD, HP Allehelgenskoncert i Budolfi Kirke kl. 16.30
M4	Babysang & Voksensnak, FKH kl. 10-12: HD
T5	Meditation i Klosterkirken kl. 16.15: BVB
O6	Livet på Spil. FKH kl. 19.30
T7	
F8	
L9	
S10	24. s. e. trinitatis Budolfi Kirke kl. 10.00: NH Klosterkirken kl. 16.30: HD
M11	Lyrisk og Musik - Tom Kristensen Klosterkirken kl. 19.30: HP

O25	
T26	
F27	Landemode Budolfi Kirke kl. 10.15: TRR Koncert i Budolfi kl. 19.30 - Prinsens Musikkorps
L28	Dåbsgudstjeneste i Klosterkirken kl. 11.00: HD
S29	18. s. e. trinitatis Budolfi Kirke kl. 10.00: HP Klosterkirken kl. 16.30: HD
M30	Babysang & Voksensnak, FKH kl. 10-12: HD
Oktober 2022	
T1	Meditation i Klosterkirken kl. 16.15: BVB
O2	
T3	
F4	
L5	
S6	19. s. e. trinitatis Budolfi Kirke kl. 10.00: HD Klosterkirken kl. 16.30: NH
M7	Studiekreds Bispøhuset kl. 19.00: HP
T8	Sogneeftermiddag i Budolfi Kirkes krypt kl. 14.30
O9	Livet på Spil, FKH kl. 19.30
T10	
F11	
L12	
S13	20. s. e. trinitatis Budolfi Kirke kl. 10.00: HP Klosterkirken kl. 16.30: ÅM
M14	
T15	
O16	
T17	
F18	

T12	Sogneeftermiddag i Budolfi Kirkes krypt kl. 14.30
O13	
T14	
F15	
L16	
S17	25. s. e. trinitatis Budolfi Kirke kl. 10.00: HP
M18	
T19	Temaaften 100 salmer Klosterkirken kl. 19.00: HP
O20	Koncert i Klosterkirken kl. 19.30 Aalborg Internationale Guitarfestival
T21	
F22	
L23	
S24	Sidste s. i kirkeåret Budolfi Kirke kl. 10.00: ÅM Klosterkirken kl. 16.30: JKA
M25	
T26	Menighedsrådsmøde kl. 16.30
O27	Koncert i Budolfi Kirke kl. 19.30 Kulturskolens Julekoncert
T28	
F29	
L30	Dåbsgudstjeneste i Klosterkirken kl. 11.00: HD Domorganistens julekoncert i Budolfi Kirke kl. 12.00
FKH: Folkekirkens Hus	

KIRKEBIL:

Har man behov for en bil for at komme til gudstjeneste, er der mulighed for at benytte kirkebil. Henvendelse herom til kordegnkontoret på tlf. 98 12 46 70, hverdage kl. 10-13.

Kollekt via MobilePay:

Det er nu muligt at støtte kirkeens mange indsamlingsprojekter med MobilePay 94289. Formål til indsamling annonceres fra prædikestolen hver søndag.

Hold dig aktuelt orienteret på:

www.aalborgdomkirke.dk
Næste Budolfi sogneblad udkommer :
December 2024



Budolfi Kirke

aalborgdomkirke.dk

Kirkekontoret

Åbent mandag-fredag 10-13,
samt torsdag 16-17

Tlf. 98 12 46 70

budolfi.domsogn@km.dk
Gammel Torv 4
9000 Aalborg

Kordegne

Louise Pilgaard Othello
Erik Egstrup

Budolfi Kirke

Åben mandag-fredag 10-16
lørdag 10-14

Tlf. 98 13 49 28

kirkejenere@aalborgdomkirke.dk
Kirkejenerkontoret ved
handikapindgang
Postadr.: Gammel Torv 4,
9000 Aalborg

Kirkejenere

Rikke Pedersen
Connie Halskou Rokkjær
Inge Marie Pedersen

Domorganist

Jørgen Ellekilde

Tlf. 98 12 71 37
mobil 20 77 01 49
joel@km.dk

Organist og kantor

Signe Buch Ladenhoff

Tlf. 98 12 71 37
Mobil 25 13 67 80
sib@km.dk

Domprovst

Jacob Køhn Andersen

Dr. Christines Vej 20,
9000 Aalborg
Træffes efter aftale.
Tlf. 61 20 66 65, jaan@km.dk

Sognepræst

Hanne Dahl

C.W. Obels Plads 18,
9000 Aalborg
Træffes efter aftale undt. fre.
Tlf. 98 12 31 76 / 22 88 15 38
haped@km.dk

Sognepræst

Henriette Pedersen

Adelgade 10,
9000 Aalborg
Træffes efter aftale undt. tors.
Tlf. 51 52 13 36, hp@km.dk

Studenterpræst

Nanna Holm

Tlf. 24 98 46 70
naeh@km.dk

Studenterpræst

Åse Merete Morsø

Tlf.: 40 34 90 96
ammo@km.dk

Menighedsrådsformand

Jette Engelbreth Holm

Jernbanegade 10, 2.th.
9000 Aalborg
Tlf. 26 15 88 55

Kirkeværge

Henrik Westen-Jensen

hewj@mail.dk
Tlf. 3056 5060



Forsiden: Budolfi Kirkes Kantor
Budolfi Sogneblad udgives af Budolfi Menighedsråd - 92. årgang. Oplag: 5.025 eks.
Redaktør: Hanne Dahl. Lay-out/foto/produktion: burnmaster.dk

Budolfi



17. september Valgforsamling i Budolfi Krypt

Den 17. september, kl. 16.30 afholdes der Valgforsamling i Budolfi Krypt.

På valgforsamlingen stiller interesserede kandidater op, der er mulighed for debat, og der stemmes på de enkelte kandidater ved skriftlig, hemmelig afstemning.

Sådan arbejder menighedsrådet

Budolfi Kirkes menighedsråd består af 11 medlemmer plus præster og suppleanter. Det nyvalgte menighedsråd begynder deres periode 1. søndag i advent. På det første møde konstituerer det nye råd sig og vælger formand, næstformand, kirkeværge, kasserer og kontaktperson.

I valgperioden holder menighedsrådet møde ca. en gang i måneden. Ud over møderne er der også opgaver i forbindelse med aktiviteter, udvalg og møder i sognet. Menighedsrådet har ansvar for:

- Kirkelivet
- Kulturarven - kirkebygninger og arealer
- Personaleledelse
- Kirkens økonomi

Læs mere på folkekirken.dk og Landsforeningen af Menighedsråds hjemmeside

100 SALMER

Den danske salmebog er en bog, som løbene er blevet revideret. Med jævne mellemrum er der udkommet tillæg, for at nye salmer kan blive prøvet af, inden de finder vej ind i salmebogen.

Kom og syng med, når vi i efteråret kaster os over at synge nye salmer. Det sker på tre tirsdagsaftener i Klosterkirken. Vi vil hver aften synge et antal nye salmer. Der vil også være kendte gamle salmer ind imellem.

Vi synger sammen i ca. en times tid under kyndig musikalsk ledelse af en af sognets organister og med en præst, som præsenterer de nye salmer.

Tirsdag den 24/9 kl. 19
ved sognepræst Hanne Dahl

Tirsdag den 22/10 kl. 19
ved domprovst Jacob Køhn Andersen

Tirsdag den 19/11 kl. 19
ved sognepræst Henriette Pedersen

A portrait of a woman with curly grey hair and glasses, smiling. She is wearing a purple t-shirt and a necklace. The background is a blurred outdoor setting with plants and a building.

*Åse Merete Morsø er ny studenter-
præst ved AAU og UCN, og hun er
tilknyttet Budolfi Sogn.*

NY STUDENTERPRÆST

Åse Merete Morsø er ny studenterpræst ved AAU og UCN, og hun er tilknyttet Budolfi Sogn. Åse er utrolig glad for at være studenterpræst, og hun ser det som sin fornemste opgave at hjælpe de studerende, der opsøger hende, videre i tilværelsen. Som præst i Dan danske folkekirke er hun selv-sagt kristen. "Den kristne tankegang ligger som et personligt værdisæt for mig, blandt andet i den måde, jeg ser andre mennesker på, nemlig som ligeværdige", udtaler Åse. "Kun når det ligger lige for, taler jeg om tro med de studerende. Elles handler samtalerne med de studerende om, hvordan de kan tackle den situation, de er i."

Åse er uddannet lærer, cand.theol. og præst. Hun er desuden lektor i religion og filosofi og har i en årrække undervist på læreruddannelsen. Som præst har hun arbejdet som sømandspræst i Gøteborg og i Danmark som sognepræst og studenterpræst i Aarhus. Åse har specialiseret sig i sjælesorg og har også en uddannelse som psykoterapeut og coach. Åse bor i Aarhus med sin mand og har fire voksne børn.

Åse er kollega med den anden studenterpræst i Aalborg, Nanna Holm.

Studenterpræsterne tilbyder

Studenterpræsterne tilbyder samtaler om alt, hvad der kan fylde for de studerende. Det kan være om mange ting: Nogle føler, at de ikke slår til på studiet eller privat. Andre er bange for at lave fejl eller at gå til eksamen. Nogle har det bare dårligt, og ved ikke hvorfor. Andre oplever sygdom, fysisk eller psykisk, hos sig selv eller deres nærmeste. Nogle er i sorg over at have mistet en, der stod dem nær. Andre tænker over meningen med det hele, måske fordi livet opleves meningsløst. Nogle er kommet i tvivl om egen identitet. Nogle har problemer med kæresten - og andre med, ikke at have en. Det at læse på en videregående uddannelse kan være hårdt, og man forandres undervejs. Med de seneste års reformer af uddannelsessektoren er der ikke meget plads til forstyrrelser, refleksion eller modgang, selvom alle kan rammes af dem, og selvom det ofte er derigennem man bliver til den man er.

Det er godt at gøre noget ved det, når livet gør ondt. Men det er ikke altid nemt selv at finde ud af, hvad der er det rigtige at gøre. Det er vores erfaring, at man meget sjældent kommer videre ved selv at spekulere, for ofte kører tankerne bare i ring. Nogle gange kan det være svært at tale med familie og venner, fordi der er mange hensyn at tage til dem, der har "pant" i én.

Studenterpræsterne er de studerendes egne præster. Vi er der for at lytte til de studerende, der kommer til samtale hos os, og for at hjælpe med at få klarhed over både problemer og handlemuligheder. Og så også med at udholde og at leve med det, som er rigtig svært, men som man ikke kan ændre på.



Fra arbejderby til uddannelsesby



Hvis du interesserer dig for byhistorie, er historiskehotspots.dk et besøg værd. Her kan du finde spændende fortællinger om Aalborgs industrielle udvikling, som lægger fundamentet til den by, vi kender idag.



I 1890 var der 19.000 indbyggere i Aalborg. 30 år senere var tallet mere end fordoblet. Aalborg var blevet "Byen med de rygende skorstene" – en industri- og arbejderby. Fra bymidten spredte sig små og større virksomheder og boliger i alle retninger.

Frem til 1902 var Budolfi sogn og Vor Frue sogn med tilhørende kirker de eneste i Aalborg kommune; herefter blev Vor Frelser sogn udskilt fra Budolfi sogn for at tilgode behøvet for en kirke i den hastigt voksende vestby, hvor C.W. Obels Tobaksfabrik og De Danske Spritfabrikker havde til huse. To år senere fik landsbyen Vejgaard, beliggende i den daværende Nr. Tranders kommune, sin egen kirke med et sogn på 3.000 indbyggere.

Omkring århundredeskiftet var den østlige del af Aalborg kommune stadig et åbent engareal og en stor militær eksercerplads, men byen udvidede sig også i denne retning med boliger til de mange arbejdere på Aalborg Portlands Cementfabrik, Cementfabrikken Danmark (den senere Eternitfabrik), Aalborg Skibsværft, Glasværket, Aalborg Gasværk og Aalborg Havn.

I 1919 begyndte en komite at arbejde med endnu en deling af Budolfi sogn, der på dette tidspunkt igen var nået op på ca. 20.000 indbyggere. Resultatet blev Ansgar sogn med kirken, som blev indviet i 1929. Også Vor Frue sogn blev foreslået en deling med udskillelse af den østlige del, og det betød i 1933, at Sankt Markus kirke blev indviet som Aalborgs femte kirke med et sogn på 7.000 indbyggere. Hele Aalborg kommune havde på dette tidspunkt godt 46.000 indbyggere. Byen var præget af arbejdsløshed, og der opstod en kultur med arbejdergudstjenester og -bibelkredse i de nye sogne mod øst og vest.

Også andre større begivenheder fandt sted i Aalborg i 1933, bl.a. indvielse af den nye Limfjordsbro samt Nordjysk Udstilling, som åbnede i den tidligere grusgrav på Kong Christians Allé, hvor nu Kunsten ligger. Udstillingen blev besøgt af 350.000 mennesker, og da den lukkede stod to markante bygningsværker tilbage, nemlig Aalborgtårnet og Aalborghallen. Den første Aalborghal nedbrændte i 1941, og Aalborg Kongres og Kulturcenter, som nu er navnet, blev indviet i 1953.

1933 var også året, hvor den 154 år gamle trækonstruktion i Budolfi kirkes spir blev udskiftet med en stålkonstruktion, og ved samme lejlighed blev domkirken tækket med bly.

I dag har Aalborg kommune efter flere sammenlægninger et indbyggertal på ca. 223.000 (1. januar 2023). Byen er omdannet fra at være en arbejder- og industriby til at være en videns- og uddannelsesby. Kommune- og provstigrænserne er stort set sammenfaldende, og der er 4 provstier i kommunen: Budolfi provsti med 10 sogne, Aalborg Nordre med 14 sogne, Aalborg Vestre med 17 sogne samt Aalborg Østre med 16 sogne. Der er gennem årene bygget flere kirker i takt med udviklingen fra den lille arbejderkommune til uddannelseskommunen – de senest opførte er Gug kirke fra 1972 og Hans Egedes kirke fra 1973.

Kilder: "Tro, håb og kærlighed, Sankt Markus kirke 1933-2008" (Poul Krabbe, 2008), Sogn.dk, Provsti.dk, Aalborg.dk.



**OLE IZARD HØYER
ANNA VESTERGAARD
HANNE DAHL**

LIVET PÅ SPIL

Den 9. oktober kl. 19.30:
**"Menneske i verden -
om vores forhold til naturen"**

Den 6. november kl. 19.30:
"I lyst og nød – om kærligheden"

Begge aftener i Folkekirkens Hus.

Dørene åbnes kl. 19.00.
Gratis billetter bestilles hos
folkekirkenshus.dk

I Livet på Spil tager vi hver gang livtag med ti sange, der kan komme fra poppens, jazzens eller rockens verden. For dem alle gælder, at – Livet er på Spil. Det er sange, som har eksistentiel nerve, både musikalsk og tekstmæssigt.

Vi arbejder tematisk med sangene, og de bliver fremført virtuost af Anna Vestergaard og Ole Izard Høyer, alt imens Hanne Dahl sætter dem ind i sammenhæng og giver et bud på en tekstmæssig fortolkning af dem. Kom og vær med til en aften med skønne toner og tekster.

10. september kl. 14.30

Rasmus Mannerup Jørgensen:
"To år med Siriuspatruljen"

Hør om det krævende optagelsesforløb til Slædepatruljen Sirius og bliv klogere på Slædepatruljens arbejde i verdens største national park.

Kom en tur med til Nordøstgrønland og hør om 2 år ved Slædepatruljen Sirius. Gennem fortælling, videoklip og billeder møder vi et rigt dyreliv, og færdes i et helt unikt landskab med masser af udfordringer i forhold til vejr, vind og hunde.



8. oktober kl. 14.30

Nanny Glerup Kristensen:
"Fra fåreavler til verdensfirma"

Nanny Glerup fortæller om sit liv. Hvordan en ulden hobby blev til et holdbart håndværksprodukt, solgt over det meste af verden: Filtsko fra Glerups.



12. november kl. 14.30

Per Jensen: "Nazismen i Agersted"
"Den Tavse Tilgivelse"

- Sådan har journalist Per Jensen, som bl.a. er kendt fra TV2/Nord, kaldt sit foredrag om nazismen i sin hjemby Agersted. Byen var under besættelsen en veritabel nazirede. Hovedkvarteret for de danske nazister i Vendsyssel lå i denne by. Det skabte splid og skel. Ikke kun i 30'erne og besættelsesårene, men også i årene efter. Ved hjælp af autentiske billeder og beretninger fortæller Per Jensen historien om hvem, hvorfor og hvor mange - og også hvordan det efterhånden lykkedes at få den splittede by på fode igen.





En ny messehagel på vej til Domkirken

For nogen tid siden modtog Budolfi Kirke pengegaver fra et taknemmeligt brudepar og fra et tidligere menighedsrådsmedlem. Menighedsrådet turde derefter virkeliggøre et ønske, der har levet i en del år. Den nuværende grønne messehagel – som bruges ved flest gudstjenester – trænger til at få en mere spændende afløser, som er en domkirke værdig. Samtidig opstod der et ønske om at få tilføjet ny kunst til vores kirke, der udelukkende har ældre kunst. Det blev derfor besluttet at bruge gaven på at få designet en moderne messehagel af høj kunstnerisk kvalitet.

Et messehageludvalg tog fat på opgaven. Efter flere drøftelser, herunder med Selskabet for Kirkelig Kunst, valgte vi en af landets fornemste tekstildesignere, Rikke Salto (på billedet). Vi mødtes med hende, hun besøgte Budolfi, og efter nogle måneder viste hun sit udkast: en nutidig fortolkning af et naturmotiv, inspireret af kirkens farver og af historien om Budolfi.

Anskaffelsen af designet blev afholdt af de nævnte pengegaver. Men da menighedsrådet ikke selv har midler til at få fremstillet den nye messehagel, er der søgt støtte fra fonde.

Til vores store glæde har to fonde, Augustinus Fonden og Spar Nord Fonden, bevilget det nødvendige beløb, og i august 2024 går Selskabet for Kirkelig Kunst i gang med at brodere, sy og montere vores nye messehagel. Den forventes færdig og taget i brug i starten af det nye år. Vi vil løbende fortælle om sy-arbejdet på kirkens Facebookside, og forhåbentlig kunne invitere til en festgudstjeneste med ibrugtagning af messehagelen i det næste blad.

På vegne af messehageludvalget
Sietske Vlieger Møller

LYRIK&MUSIK-TOM KRISTENSEN



I sommeren 1974 – for 50 år siden – døde en af Danmarks helt store digtere, Tom Kristensen. Han debuterede i 1920 med digtsamlingen Fribytterdrømme, som i dag står som et hovedværk og stor inspiration for senere digtere. Derpå fulgte romanen Livets Arabesk i 1921. Vejen var banet for endnu flere sublime digte og romaner bl.a. den filmatiserede Hærværk, hvor det kendte vers optræder:

**"Men min angst maa forløses i længsel
og i syner af rædsel og nød.
Jeg har længtes mod skibskatastrofer
og mod hærværk og pludselig død."**

Netop angst og tomhed er gennemgående temaer hos Tom Kristensen. Han var aldeles arbejdsom og skrev alene til dagbladet Politiken over 2500 boganmeldelser og kronikker på 40 år. Han skrev digte om store personligheder: bl.a. Gustav Munch-Petersen, Johannes V. Jensen og grønlandsfareren Knud Rasmussen. Et hårdt liv med masser af alkohol og eksistentiel undergang havde sat sine spor i hans krop og sind og knap en måned før, han ville være fyldt 80 år, døde Tom Kristensen på Thurø.
Mandag d. 11. november kl. 19:30 i Klosterkirken vil udvalgte digte blive læst højt og sunget - både fælles og som solo - bundet sammen af musikalske replikker.

Medvirkende:

Organist og Kantor Signe Buch Ladehoff

Tenor Morten Porsborg

Sognepræst Henriette Pedersen

NØJ det'for børn!

**Den 3. september kl. 16.30 i Folkekirkens Hus.
Det koster kun 30,- kr. at deltage.**

Folkekirkens Hus inviterer til et familiearrangement, hvor sang, fortælling, fællesskab og nærvær er i højsædet. Anna Vestergaard står for sang og bevægelse, og Hanne Dahl fortæller godnathistorie.

Alt, hvad vi laver, laver vi sammen, både børn og voksne. Der er ikke aldersbegrænsning på, da vi forsøger at tilrettelægge programmet, så der er noget for en bred aldersgruppe, og børn og voksne i alle aldre og generationer er velkomne.

Arrangeret af Folkekirkens Hus i samarbejde med Budolfi Kirke.

PROGRAM

16.30: Velkomst, derefter sang og bevægelse

17.30: Fællesspisning

**18.15: Godnathistorie og godnatsang
i Orangeriet, øverst i
Folkekirkens Hus**

18.45: Tak for i aften

Meditation i Klosterkirken



**Ved Benedikte Vejlby Baggesgaard tirsdage den 3. september,
1. oktober, 5. november og 3. december**

Et gammelt zen-buddhistisk råd siger, man bør finde 20 minutter om dagen til at meditere i stilhed. Medmindre man har meget travlt, for så bør man nemlig meditere i en hel time!

Men meditation er ikke kun for buddhister. Meditation er en del af en urkristen praksis. Meditation, bøn, stilhed og fordybelse - det er rensende og helende, også for kristne; Vi har brug for stilhed, hvile og eftertanke.

Én tirsdag om måneden er der meditation i Klosterkirken, ved sognepræst Benedikte Vejlby Baggesgaard. Kirken er åben fra kl. 16.15, hvor man kan komme og sætte sig i musisk stilhed, mens organisten spiller meditativ musik; kl. 16.30 begynder selve meditationen med en guidet komme til stede meditation. Herefter læses et kort bibelsted - et ord til dig; og vi sidder i stilhed i 10 minutter.

Vi hører det samme bibelsted - og sidder igen i musisk stilhed. Her er der mulighed for at tænde et lys. Når klokken slår kl. 17, beder vi fadervor og synger en salme. Og går hjem med velsignelsens ord.

BABYSANG & VOKSENSNAK I FOLKEKIRKENS HUS

For forældre på barselsorlov og deres babyer

**Vi er klar med Babysang & Voksensnak - stadig fra
kl. 10.00-12.00 - den 9. september, 30. september,
4. november og 2. december - alle dage i Folkekirkens Hus.**

Har du lyst til at lave noget med din baby og samtidig få tanket dig selv op, så sker det ved flyglet i Folkekirkens hus.

Anna Vestergaard er sangpædagog og aktuel med en udgivelse om børn, musik og sanser. Hun vil lave et sangprogram med fokus på sanserne. Hanne Dahl er sognepræst og har arbejdet med børnelitteratur og filosofi i mange år. Hun vil lave et oplæg til voksensnak, der hver gang vil have et emne, som berører et centralt tema ved det at være menneske. Et miniforedrag, der tåler afbrydelse af babyer.

Medbring et tæppe som din baby kan ligge på. Der vil være kaffe, te, vand, frugt og boller. Det er gratis at deltage.

Vi beder dog om tilmelding på www.folkekirkenshus.dk.



Mindegudstjeneste i Budolfi Kirke tirsdag d. 10. september 2024 kl. 19.00 ved sogne- og sygehuspræst Henriette Pedersen

Traditionen tro markerer vi sammen årets internationale selvmordsforebyggelsesdag ved at mindes og ære dem, vi har mistet for nylig og for længe siden. Det sker søndag d. 10. september kl. 19.00 i Budolfi Kirke ved en gudstjeneste forestået af sogne- og sygehuspræst Henriette Pedersen.

Gudstjenesten afholdes for at støtte de mange efterlevende, der skal leve deres liv med den smerte det er at have mistet som følge af selvmord. Gudstjenesten er både for dem, som ønsker at vise deres sympati med de efterlevende og for de efterlevende.

Efter gudstjenesten vil der være mulighed for at få en forfriskning og en snak i Budolfi Kirkes krypt. Repræsentanter fra Landsforeningen for efterladte efter selvmord og NEFOS (Netværk for selvmordsramte) vil være til stede og vil kort fortælle om deres tilbud i Nordjylland. Derefter vil der være mulighed både for en fælles samtale under ledelse af Henriette Pedersen, og for at tale individuelt med foreningernes repræsentanter.

Vi forventer at slutte senest kl. 21:00.



Aktivt sogneblad

Som et forsøg, har vi arbejdet hen imod en omlægning af sognebladets distribution. Dette sker som et led i at mindske spild, men også at målrette udbredelsen af vores blad.

Ændringen betyder, at man fra 2025 ikke længere vil få bladet omdelt automatisk. Man kan i stedet tage et aktivt valg om at modtage bladet. Der kommer til at være en tilmeldingsform på vores hjemmeside og ellers kan man kontakte kirkekontoret for at blive skrevet op til at få tilsendt bladet med post. Det er også muligt at komme på en mailliste, hvor bladet bliver sendt som en PDF. Man er selvfølgelig også velkommen til at hente bladet i kirken eller på kontoret, og så kan det også downloades fra hjemmesiden.

Alle Helgen

Den første søndag i november bærer fra gammel tid navnet Alle Helgens Dag. I protestantisk tradition er dagen blevet til en særlig mindedag for dem, som vi har mistet.

Søndagens gudstjeneste den 3. november vil blive forestået af vores tre præster, Hanne Dahl, Henriette Pedersen og Jacob Køhn Andersen. De vil læse navnene op på dem, vi har mistet det forgangne år. Alle er velkomne.

Over 4 mandage: 9. september, 23. september, 7. oktober og 21. oktober i Algade 10 kl. 19 - 21 vil vi sammen snakke om hovedværket: **Min tunge vandring** - en beretning fra personkultens tid af Jevgenija Ginzburg.

Ginzburg fortæller om årene under Stalins Store Terror, hvor hun blandt en af forfærdelig mange millioner borgere blev anklaget, manipuleret, anholdt, ydmyget, deporteret - kortsagt udrenset – og fik stemplet: fjende af folket! Man skal på ingen måde lade sig afskrække af bogens tykkelse. Ginzburgs beskrivelser, registreringer og analyser er fremragende. Vi præsenteres for både smerte og sorg, men også for håb og humor.

Mail til Henriette Pedersen på hp@km.dk for yderligere information og tilmelding.

STUDIEKREDS EFTERÅRET 2024





Dramatik, spænding
og viden - tag på historiske
byvandring i Aalborg.
Det er gratis at deltage -
og turene starter her:

www.historiskehotspots.dk



Oplev bl.a. Aalborgs industrialisering i perioden 1800 til 1900. De historiske højdepunkter vi har valgt, er enten i - eller meget nær - Aalborgs centrum. Du kan derfor opleve byens spændende historie på en overkommelig byvandring, hvor de fleste kan være med.