Bryllupskoncert

I Budolfi Kirke har vi gennem et par år afholdt en koncert, hvor vi inviterer kommende brudepar og præsenterer en masse forskelligt bryllupsmusik og bryllupssalmer. Koncerten er tænkt som en inspiration.

På programmet er både klassikere, noget mindre kendt og noget som nok vil overraske. Der er programnoter, som fortæller om musikken, og en præst, fortæller lidt om salmerne.

Efter koncerten er der en lille forfriskning og der er mulighed for at snakke med præsten og organisterne.

Det er gratis og der er ingen tilmelding. Aftenen er åben for alle, også hvis man ikke har et bryllup i tankerne 😊

På de næste sider er programmet fra koncerten 2026 med organistnoter. Sidste side har praktisk info om vielse i kirkerne.

OBS koncerten i 2027 er d. 27. april kl. 17.00 i Budolfi Kirke.

Budolfi Kirke
aalborgdomkirke.dk

EN KONCERT I KÆRLIGHEDENS TEGN
FESTLIG BRYLLUPSMUSIK OG SALMER
ONSDAG D. 29. APRIL 2026 KL. 19.30

Velkomst

Richard Wagner *(1813-1883)*	Bridal March
Johann Pachelbel *(1653-1706)*	Kanon i D-dur
REPLIK 1	
Fællessalme	DDS 705: Vi beder, Herre, for de to *Vi synger den to gange på to forskellige melodier.* *1. gang: I østen stiger solen op. Af C. E. F. Weyse.* *2. gang: Dybt hælder året. Af Johann Crüger.*
Edvard Grieg *(1843-1907)*	Bryllupsdag på Troldhaugen
REPLIK 2	
Fællessalmer	DDS 702 Alterlyset i Herrens hus *Melodi: Lille Guds barn, hvad skader dig* *Dansk folkevise* DDS 706: I blev skabt som mand og kvinde *Melodi: I blev skabt som mand og kvinde.* *Af Henry John Gauntlett.*
R. Rodgers *(1902-1979)*	You´ll never walk alone
G. F. Händel *(1685-1759)*	Arrival of the Queen of Sheba
J. S. Bach *(1685-1750)*	Præludium i Es-dur, BWV 552

PAUSE

ANDEN AFDELING

Charles-Marie Widor *(1844-1937)*	Toccata i F-dur *(Finalesatsen fra 5. orgelsymfoni)*
REPLIK 3	
Fællessalmer	DDS 28: De dybeste lag i mit hjerte *Melodi: De dybeste lag i mit hjerte. Af Fuzzy.* DDS 700: Jeg ved en blomst så favr og fin *Melodi: Du Herre Krist. Af A. P. Berggreen.*
Hans-André Stamm *(f. 1958)*	**Fanfare**
Mons Takle *(f. 1942)*	Power of life
REPLIK 4	
Fællessalmer	703 Det er så yndigt at følges ad *Melodi: Af C. F. Weyse* 787 Du, som har tændt millioner af stjerner *Melodi: Af Erik Sommer*
Felix Mendelssohn *(1809-1847)*	Bryllupsmarch

Rune Nørager Christensen, fortæller
Signe Buch Ladehoff, orgel
Jørgen Ellekilde, orgel

Kommende koncerter i Budolfi Kirke og Klosterkirken.

- **16. maj, lørdag kl. 16.30. Budolfi Kirke.** Skt. Pauls Cantori. Entré: 100 kr. plus gebyr.
- **12. juni, fredag kl. 16.30**. **Klosterkirken.** Spire- og Juniorkorets sommerkoncert.
- **26. juni, fredag kl. 16.00. Budolfi Kirke.** Vestervig Kirkemusikskoles årsafslutning.

Richard Wagner – Bridal March
Er oprindeligt et stykke for kor, som indleder 3. akt af operaen Lohengrin fra 1850. I 1858 blev Bridal March brugt til brylluppet mellem prinsesse Victoria (Dronning Victorias ældste datter) og Frederik d. 3. af Preussen. Siden har det været meget brugt til bryllupper, men kun i den protestantiske kirke. I de andre kristne kirker spilles stykket ikke, fordi det stammer fra en opera, og den oprindelige tekst ikke er særlig kirkelig. Stykket er siden blevet brugt i mange film og i andre sammenhænge.

Johann Pachelbel – Kanon i D-dur
Musikken er oprindeligt skrevet for violiner og cembalo. Pachelbels musik var meget populær i samtiden, men efter hans død blev den hurtigt umoderne og gik i glemmebogen. I 1968 blev stykket indspillet af Jean-Francois Paillards kammerorkester, og derefter nåede det stor udbredelse. Fra 1980'erne blev akkordprogressionen sågar brugt i flere popsange, bl.a. Pet Shop Boy's "Go West", Ralph McTell's "Streets of London", Green Day's "Basket Case", Oasis's "Don't look back in anger" mf. Fra den periode vandt stykket indpas til mange bryllupper og begravelser.

Edvard Grieg - **Bryllupsdag på Troldhaugen**
Grieg er Norges mest berømte komponist. Han blev født i 1843 og blev gift med Nina Hagerup i 1867. De var begge musikere og turnerede meget, men valgte på et tidspunkt at købe landstedet Troldhaugen uden for Bergen for at slå sig ned. 11. juni 1892 fejrede de sølvbryllup på deres landsted, og til den lejlighed havde Edvard komponeret klaverstykket "Bryllupsdag på Troldhaugen" som en gave til sin kone.

R. Rodgers – You´ll never walk alone
I dag forbinder man måske mest "You´ll never walk alone" med fodbold, men sangen stammer fra musicalen "Carousel", som også blev filmatiseret i 1956. Richard Rodgers skrev musikken, Oscar Hammerstein skrev teksten, og det makkerpar kender vi også fra musicals som "Oklahoma", "South Pacific" og – måske især – "Sound of Music". Teksten handler om, at man gennem storm og mørke skal gå med håb i hjertet – og at man aldrig vil gå alene.

G. F. Händel – Arrival of the Queen of Sheba
Stykket er åbningen af Händels oratorie Solomon, som handler om kong Solomon som han skildres i biblen. Dette stykke bliver ofte spillet alene, og er populært både som koncertmusik i til bryllupper.

J.S. Bach – Præludium i Es-dur, BWV 552
Bachs præludium i Es-dur indleder en lang samling af satser for orgel, som hedder "Dritter Teil der Klavierübung". Præludiet er i sin helhed ret langt (ca. 9 minutter), men det indledes og afsluttes med dette højtidelige og festlige tema, som har en varighed, der svarer til den tid, det tager at gå op (eller ned) ad kirkegulvet.

Charles-Marie Widor - Toccata i F-dur fra 5. Orgelsymfoni
Toccataen er sidste sats fra hans orgelsymfoni nr. 5. Denne sats er ofte brugt til bryllupper, og så spilles den som afslutningen af midnatsgudstjenesten juleaften i Peterskirken. Her til lands fik den sit folkelige gennembrud som bryllupsmusik, da den blev spillet til Dronning Margrethe og Prins Henriks bryllup i 1968.

Hans-André Stamm
Stamm er en tysk organist og komponist, som har markeret sig med musik inspireret af andre genre. Fanfare er oprindelig en komposition for orgel og trompet, men her arrangeret for soloorgel.

Mons Takle - Power of life
Mons Takle er en norsk født organist og komponist. Han er rodfæstet i den traditionelle kirkemusik, men blander gerne andre stilarter som blues, rock og jazz ind i sin musik. Med den blanding har han formået at skabe musik, som er blevet ret populær. Dette nummer er meget energifyldt og rockinspireret (og lidt computerspils-inspireret i midten) samtidigt med, at den er opbygget som en klassisk fransk toccata.

Felix Mendelssohn - Bryllupsmarch
Bryllupsmarchen er scenemusik komponeret til Shakespeares skuespil "En skærsommernatsdrøm". Det handler om kærlighed, og om alle de utallige forviklinger, det kan føre med sig. Skuespillet foregår i en skov uden for Athen, hvor der både er mennesker, eventyrlige væsener og meget trylleri. Bryllupsmarchen afrunder 4. akt, hvor tingene er ved at falde på plads, og de rette får hinanden.

PRAKTISKE INFORMATIONER VEDRØRENDE VIELSER I BUDOLFI KIRKE OG KLOSTERKIRKEN

Bookning af vielse/velsignelse i Budolfi Kirke og Klosterkirken.
Aftale om vielse/velsignelse aftales med kirkekontoret. Bookning kan tidligst finde sted 1 år før den ønskede dato. OBS datoen *skal* være overskredet.

Samtale med præsten.
Ca. 3 måneder før vielsen kan brudeparret kontakte kontoret og få oplyst, hvem den tjenestegørende præst er, så de kan kontakte vedkommende, hvis der er spørgsmål, som skal afklares i særligt god tid.
Inden vielsen mødes brudeparret med præsten til en samtale, hvor vielsens forløb og salmer aftales. Præsten kontakter brudeparret.

Musik.
Hvis der er særlige ønsker til præludium og postludium, aftales dette med organisten. Organisten kontaktes senest 1 måned før vielsen, og tidligst 3 måneder før.
Musikalske ønsker, som opfyldes af organisten, er gratis. Alle øvrige solister hyres og betales af brudeparret. Organisterne kan dog i visse tilfælde være behjælpelige med at finde en solist.
Al musik skal være levende – det er altså ikke muligt at få afspillet streamet eller på forhånd indspillet musik i det hele taget.

Fotografering.
Der må ikke videooptages under vielsen (af hensyn til ophavsrettigheder samt GDPR-reglerne). Det er tilladt for alle at fotografere under ind- og udgang. Under selve vielsen tillades én fotograf, som henvises til kongepulpituret, hvorfra der er et godt udsyn.

Praktiske forhold.
Der er ikke mulighed for pyntning af kirken. Der må ikke spredes rosenblade (eller andet) i kirken.
Der er adgang til kirken fra 30 minutter før vielsens begyndelse.
I forbindelse med vielsen skal kirketjenerens anvisninger følges.
NB: Kun servicehunde må medbringes i kirken!

Budolfi kirke: Der må ikke kastes med ris i kirken. Riskastning er tilladt udenfor. Sæbebobler er et populært og godt alternativ.

Klosterkirken: Da Klosterkirken ligger på privat grund, er det ikke tilladt at kaste med ris eller andet – hverken inden- eller udenfor. Sæbebobler er dog tilladt.

Parkering: Ved Budolfi Kirke er der 1 p-plads til brudebilen (men vi kan desværre ikke garantere, at den er ledig). Der henvises til de offentlige p-pladser.