Vinter 2025/2026

Budolfi

Mød filosoffen Morten Ziethen
Tjek julens gudstjenester
Takter fra Tårnet - klogere på musik
Juletidens skønne koncerter
Nye Historiske Hotspots
3-måneders riv-ud-kalender
Kulturaktiviteter for alle i byens centrum

Alt afhænger af øjnene, der ser. Forskellige mennesker har et forskelligt blik på tingene. Men de samme øjne kan også se forskelligt på det samme ene liv. Det afhænger af perspektivet.

Man kan se på tilværelsen i et overordnet perspektiv. Det er sådan noget med, at alle mennesker bliver født, lever en tid for derefter at dø. Det er en trivial sandhed. Sådan er det jo. Det er en trivial sandhed.

Men hver især lever vi ikke i overordnet perspektiv. Vi lever vores liv i øjenhøjde. Og vi røres og bevæges af de mennesker, hvis liv bliver en del af vores liv. Og vores liv og lykke påvirkes dybt af at miste mennesker, vi elsker. I øjenhøjde er døden bogstavelig talt skelsættende.

Overordnet set er det da altid en lille trøst, at vi har en høj forventet middellevetid. Men det er kun et tal. Skønt, overordnet set er det sandt. Men for den, der ser døden i øjnene, er der ingen trøst i tallene. Det skulle da lige være den gode gerning at levere nogle overskydende år til udregningen de andres gennemsnitsalder. Men sådan fungerer det vistnok ikke. Ikke engang i det overordnede perspektiv.

Livet går jo videre, siger vi tit i forbindelse med et dødsfald. Også selvom ingen har spurgt. Fordi det eneste interessante spørgsmål er, hvordan livet skal gå videre.

Nu skal det hele ikke handle om død og elendighed. Vi har sat kursen mod adventstiden og – man tør næsten ikke nævne det allerede – mod julen. Og julens budskab er liv. En lille fortælling i et helt livsnært perspektiv. Et nyt liv. En ny begyndelse. Det er derfor, vi elsker julen. Fordi den handler om noget, der rører os alle sammen.

Eller i hvert fald næsten os alle sammen. For jeg er sikker på, at der er nogen, der er hjerteløse nok til at betragte en barnefødsel som en trivialitet. Vor Herre bevares, det sker jo overalt på kloden hver eneste dag. Hvad kan det ikke udvikle sig til og hvad med klimaet!

Men lige dér, hvor det nye liv kommer til verden. Omsluttet af generationers kærlighed, bærende på de lykkelige forældres håb og drømme. Lige dér har overordnede betragtninger ingen verdens interesse.

Når vi betragter livet i overordnet perspektiv, og abstraherer fra det konkrete, så kan det være ganske tankevækkende. Og vi glæder os jo da også, når vores børn med tiden lærer at tænke abstrakt. Det er en vigtig evne. Abstraktionen sætter os i stand til meget, den betyder meget.

Men livet er aldrig en abstraktion. Livet er altid lige nu og her. I øjenhøjde. Eller måske bedre – i hjertehøjde. For det afgørende i vores liv handler om, hvad der rører og bevæger vore hjerter.

Ikke bare julens budskab men hele evangeliets budskab taler til hjertet. Og hvis man ikke har hjertet på rette sted, så risikerer man at gå ram forbi. Og alt, hvad tilværelsen har at byde på, sejler ud i abstraktionerne, hvor de – overordnet set – ikke har den helt store værdi.

Jeg er sikker på, at der et eller andet sted også findes tal for værdien af hjertelighed og medmenneskelighed. Ellers er de i det mindste under opsejling. Beregnet som en del af den åndelige oprustning.

Men livet. Det afgørende i livet. Det kan ikke hverken måles, vejes eller abstraheres. Det kan kun leves. Og at det er ulejligheden værd at være levende, det er julens budskab.

Det kan vi alle sammen have brug for at høre. I hjertehøjde!

LEDEREN, VINTER 2025/2026
AF JAKOB KØHN ANDERSEN

I HJERTEHØJDE

filosofiske klubaftner i krypten

Filosofiske Klubaftner er en ny aktivitet i Budolfi, som starter i foråret 2026.
Vi har mødt én af initiativtagerne, nemlig Morten Ziethen, som er lektor i anvendt filosofi på Aalborg Universitet.
Vi tager her i artiklen en snak om bogen "Dannelse i det Antropocæne" som han er medforfatter af.
Morten interviewes af sognepræst i Budolfi Kirke, Rune Nørager Christensen

Sammen med Michael Paulsen (som er lektor i pædagogik ved Syddansk Universitet) har du skrevet bogen "Dannelse i det antropocæne", som udkom tidligere i år. Nu vil nogle måske komme til at tænke på Emma Gad, når de hører ordet "dannelse", så kan du ikke lige fortælle, hvad der ligger i ordet, når det benyttes i en filosofisk sammenhæng?

Dannelse handler om, hvordan vi som samfund gerne vil have, at mennesker er i verden. Skal det fx være mennesker, som altid adlyder dem, der har magten i samfundet, eller vil vi hellere have, at menneskene tænker selv og har lyst til at bidrage til, hvordan vi laver samfund? Uanset svaret på dette spørgsmål handler dannelse så om de processer, især i skolen, som forsøger at fremme, at menneskene er i verden på den måde, vi politisk set ønsker os, de er, fx demokratisk sindede.

Og hvad betyder "det antropocæne"?

Egentlig er det en betegnelse som stammer fra geologien og betyder 'menneskets tidsalder'. Betegnelsen skal indfange det forhold, at menneskene i dag er den primære forandringsfaktor på jordens overflade. Man kan sammenligne det med den store meteor, der for 65 mio. år siden ramte jorden, og som var anledning til, at dinosaurerne uddøde. I dag har vi klimaforandringer og biodiversitetskrise. Uden at det sker lige så pludseligt, sammenligner man derfor også menneskets aktiviteter med meteornedslaget, eftersom effekten af vores aktiviteter kan vise sig at have lige så store konsekvenser for livet på jorden – i hvert fald hvis vi ikke laver om på vores måde at leve på.

Kan du ikke fortælle lidt om bogen – og måske baggrunden for den?

Baggrunden er egentlig ret simpel. Vi var på et tidspunkt blevet bedt om at holde et oplæg om dannelse til en gruppe gymnasier, og i takt med, at vi forberedte dette oplæg, blev det tydeligt for os, at vi ikke kunne svare på spørgsmålet om dannelse, altså spørgsmålet om, hvordan vi mennesker bør være i verden, hvis vi ikke fik forholdt os til, hvordan mennesket skal fortsætte dets karriere som jordbo, nu det er godt i gang med at ødelægge de naturlige forudsætninger for den livsform, det har udviklet over de sidste 3-4000 år. Derfor har vi også kaldt bogen for 'Dannelse i det antropocæne', for dens centrale spørgsmål er, hvordan vi mennesker skal være i verden, når vores nuværende måde at være på har skabt de nuværende kriser.

I bogen bringer I tanker i spil fra flere af de største filosoffer i nyere tid, og I identificerer to tendenser i deres tænkning: et "oplysningsspor" og et "opmørkningsspor". Hvad ligger der i disse to betegnelser?

Det er et godt spørgsmål. Kort forklaret kan man sige, at oplysning handler om, at vi ikke skal tage påstande om verden for gode varer, bare fordi en (hellig) bog, en præst eller en konge siger det, men kræve, at man kan bevise eller i hvert fald sandsynliggøre og begrunde påstande. Derfor har det også været et ideal i oplysningen, at mennesket i sidste instans kunne begrunde alle forhold i samfundet. Opmørkning derimod handler om, at selv om fornuften prøver, så kan den aldrig helt og aldeles gennemskue sig selv. Det kan måske lyde pudsigt, men man kan prøve at overveje, hvad der sker, når man tænker over noget, man synes er lidt svært; da kan der ofte ske det, at '10-øren' pludselig falder på plads, og man synes, man forstår det hele igen. Hvordan denne nye forståelse sker, og hvorfor man forstår på netop den måde, man nu gør, er dog ret mystisk – for reelt set kunne man have forstået den samme sag på mange andre måder. Men det gjorde man ikke - man forstod netop, som man nu forstod. I den forstand er der noget 'mørkt' eller uforståeligt i selv den lyseste og klareste forståelse.

Kan du mon løfte sløret en smule for det, der skal ske til foråret?

Jamen til foråret slår du og jeg jo dørene til krypten op og inviterer til filosofiske klubaftener. Det bliver aftener, som kommer til at kombinere oplæg om flere af tidens store spørgsmål med et godt glas vin og diskussioner rundt om bordene om aftenens tema. Det nærmere program og mulighed for tilmelding kommer til februar, men man kan selvfølgelig både deltage, hvis man kommer alene, men man kan også tage en lille flok venner eller fruen/manden med. Uanset hvad, er det afgørende ved klubaftenerne, at vi får anledning til - sammen med hinanden - at gå mere i dybden med et emne, end mange af os nok plejer at kunne finde tid til i hverdagen.

Morten Ziethen er lektor i anvendt filosofi på Aalborg Universitet, og vi møder ham til en snak om bogen, "Dannelse i det antropocæne", som udkom tidligere i år.

INTERVIEW MED MORTEN ZIETHEN AF RUNE NØRAGER CHRISTENSEN

DOMKIRKEN

Georg Friedrich Händel
Født 23. februar 1685 i Halle i Tyskland, død 14. april 1759 i London i England

Fredag d. 19. december holder vi for tredje gang "Domkirken Synger". Det er et særligt fællessangsarrangement, hvor vi synger advents- og julesalmer 4-stemmigt. Man kan møde op på dagen, eller få tilsendt noderne på forhånd og indstudere dem hjemmefra, eller deltage i en øveaften et par dage før. På selve dagen er der ingen prøve – vi går lige på og synger alle sangene igennem. Sangen støttes af orglet og 4 professionelle sangere.

Konceptet i sin grundform kan vi ikke tage æren for. I Elbphilharmonien i Hamborg har jeg læst, at de har et tilsvarende arrangement med advents- og julesalmer, mens en del af de Angelsaksiske lande er de gået et skridt videre og laver opførelser af hele Händels Messias på den måde. Her kaldes det "Scratch Messiah", "People's Messiah" eller "Do-it-yourself Messiah". Der er ingen krav til et bestemt niveau hos de medvirkende. Alle kan downloade noderne, øve hjemme og medvirke til koncerten. Ofte vil de blive støttet af en kerne af professionelle sangere, ligesom orkester og solister som regel også er professionelle.

Traditionen med store amatøropførelser af Messias er dels udsprunget af de engelske korforeninger, hvor store kor af utrænede amatør

SYNGER

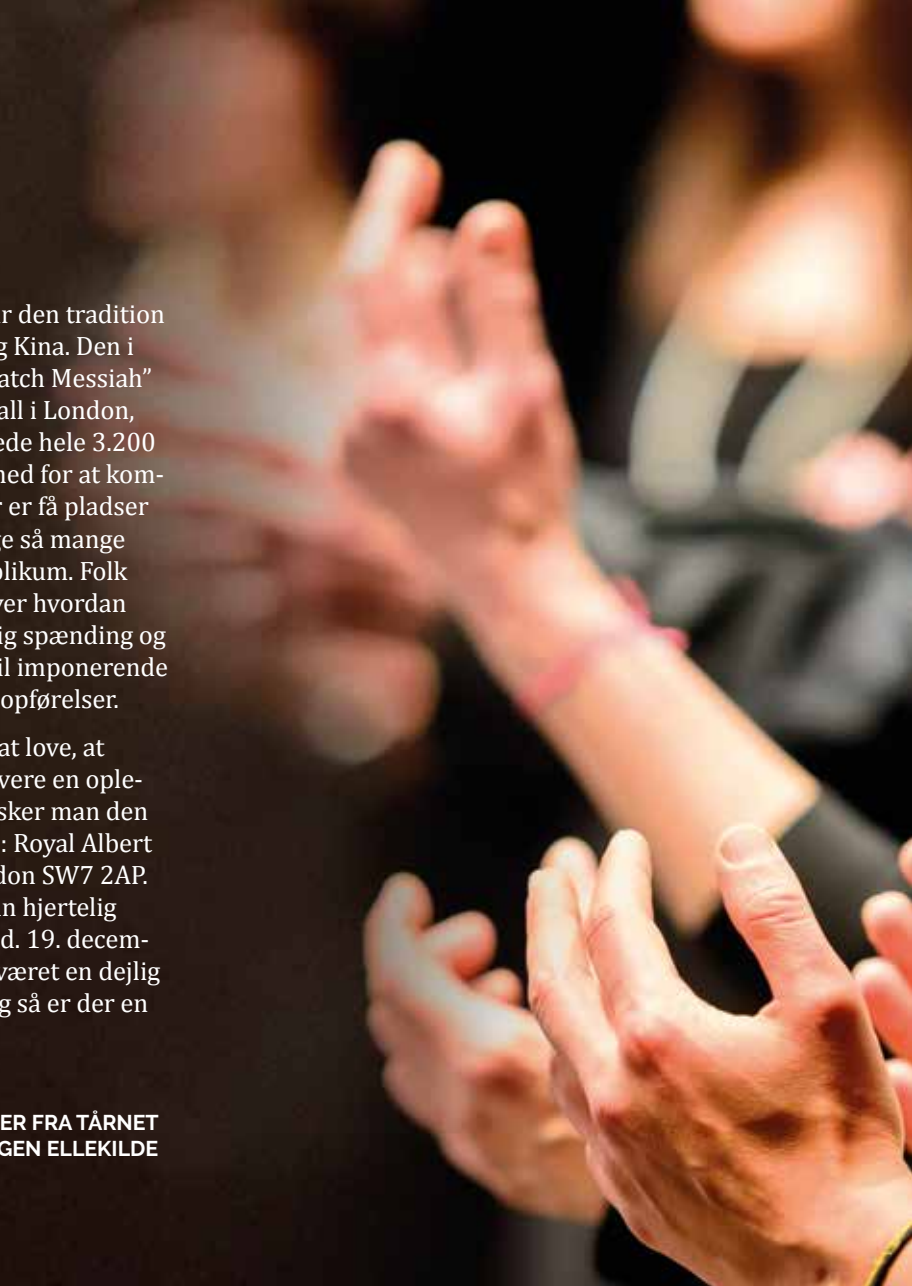
sangere sammen deltager i opførelsen af klassiske korværker, men også af en velgørenhedskoncert for et hospital.

I 1739 blev The Foundling Hospital grundlagt af Thomas Coram for at huse og uddanne forladte og forældreløse børn. Mange fashionable kunstnere støttede hospitalet. G. F. Händel blev i 1749 inviteret til at holde en velgørenhedskoncert til fordel for hospitalet. Til den lejlighed komponerede han korværket "Salige er de, der tager hensyn til de fattige", som blev uropført ved koncerten. På programmet var også "Halleluja-koret" fra hans Messias. Koncerten blev en stor succes for både Händel og hospitalet. Allerede året efter blev der lavet en ny koncert - denne gang med en opførelse af hele Messias. Succesen var så stor, at der ikke var plads til alle, og der blev arrangeret ekstra koncerter. Dermed blev der grundlagt en tradition med en årlig opførelse af Messias i hospitalets kapel.

Det er en del af den historiske baggrund for nutidens opførelser af Messias, hvor publikum kan komme ind fra gaden og synge med. De senere år har den tradition også bredt sig til Holland og Kina. Den i dag mest legendariske "Scratch Messiah" er nok den i Royal Albert Hall i London, hvor der sidste år medvirkede hele 3.200 sangere. Der er også mulighed for at komme som publikum, men der er få pladser fordi der typisk er 3-4 gange så mange korsangere, som der er publikum. Folk der har oplevet det, beskriver hvordan koncerten rummer en særlig spænding og intensitet, som samler sig til imponerende og nærmest overvældende opførelser.

Det vil nok være for meget at love, at "Domkirken Synger" kan levere en oplevelse på samme niveau. Ønsker man den store oplevelse er adressen: Royal Albert Hall, Kensington Gore, London SW7 2AP. Kan mindre gøre det, er man hjertelig velkommen i Budolfi Kirke d. 19. december. De sidste to år har det været en dejlig oplevelse at medvirke til. Og så er der en kop gratis kaffe bagefter

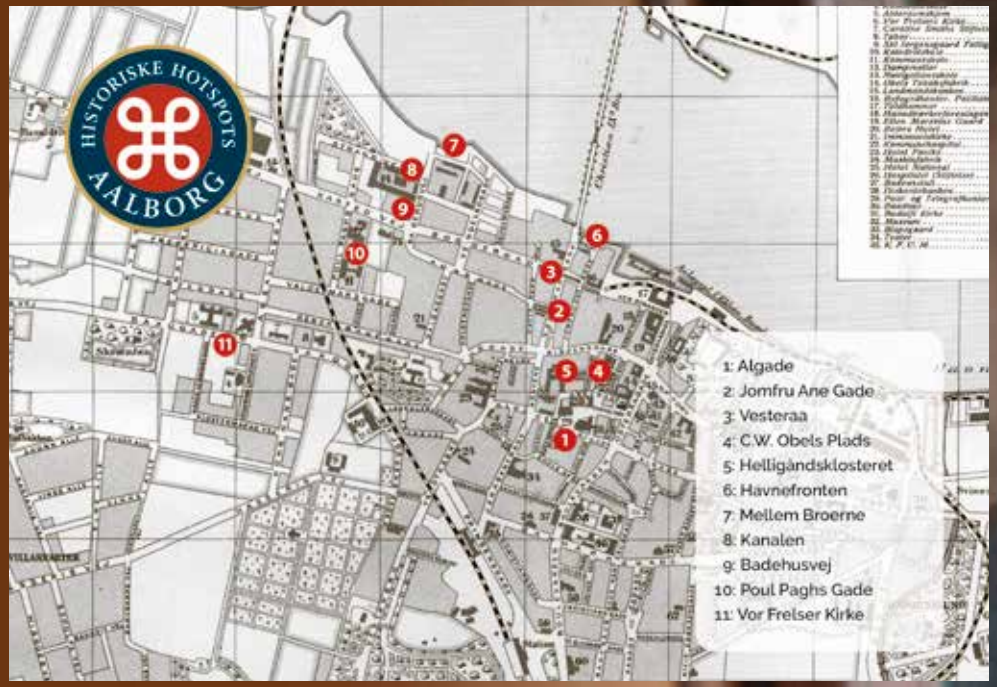
TAKTER FRA TÅRNET
AF JØRGEN ELLEKILDE



Dramatik, spænding og viden - tag med på vores historiske byvandringer i Aalborg.

Turene fortæller historien om Aalborg fra middelalderen op til år 1900. Du kan bl.a. opleve byens industrialisering, og de spændende højdepunkter vi har valgt, er enten i - eller meget nær - Aalborgs centrum. Oplev historiens vingesus på en hyggelig byvandring, hvor de fleste kan være med!

Historiske Hotspots er for hele familien og kræver blot en smartphone eller tablet. Det er helt gratis at deltage - og turene starter her: www.historiskehotspots.dk



AKTIVITETSKALENDEREN
FRA BUDOLFI - RIV UD OG HÆNG OP!

december
januar
februar

Budolfi

vinter 2025/2026

December 2025

M1	*Babysang & Voksensnak, FKH kl. 10-12: AV*
T2	*Meditation i Klosterkirken kl. 16.30: BVB* *For Verdens Kvinder i samarbejde med ZONTA*
O3	*Nine Lessons and Carols i Budolfi Kirke* *Kl. 19.00: NH & ÅM*
T4	
F5	*Koncert - Budolfi Kirke kl. 17.00 - Julerejse* *med Ars Nova Copenhagen - Entré*
L6	*Koncert - Klosterkirken kl. 15.00 - 45 minutters kur* *mod julestress - Nordjysk VokalEnsemble*
S7	*2. s. i advent Budolfi Kirke kl. 10.00: JKA* *Klosterkirken kl. 16.30: JKA*
M8	
T9	*Sogneeftermiddag i Budolfi Kirkes krypt kl. 14.30*
O10	*Luciakoncert - Budolfi Kirke kl. 19.30* *Klarup Pigekor, Minikor, og Skolekor - Entré*
T11	
F12	*Julekoncert - Klosterkirken kl. 16.30* *Budolfi Kirkes Spirekor og Juniorkor*
L13	*Koncert - Budolfi Kirke kl. 12.00* *Domorganistens julekoncert på det store orgel*
S14	*3. s. i advent Budolfi Kirke kl. 10.00: RNC* *Ni Læsninger, Budolfi Kirke kl. 16.30: TRR*
M15	
T16	
O17	
T18	
F19	*Domkirken Synger, Budolfi Kirke kl. 16.30*
L20	
S21	*4. s. i advent Budolfi Kirke kl. 10.00: JKA* *Klosterkirken kl. 16.30: NH*
M22	
T23	
O24	*Juleaften Budolfi Kirke kl. 14: HP & kl. 15.30: JKA* *Klosterkirken kl. 15.30: RNC*
S18	*2. s. e. Helligtrekonger Budolfi Kirke kl. 10.00: NH* *Klosterkirken kl. 16.30: RNC*
M19	
T20	
O21	
T22	
F23	
L24	
S25	*S. s. e. Helligtrekonger Budolfi Kirke kl. 10.00: RNC* *Klosterkirken kl. 16.30: HP*
M26	
T27	
O28	
T29	
F30	
L31	

Februar 2026

S1	*Septuagesima Budolfi Kirke kl. 10.00: JKA* *Klosterkirken kl. 16.30: RNC*
M2	*Babysang & Voksensnak, FKH kl. 10-12: AV*
T3	
O4	
T5	*Koncert - Budolfi Kirke kl. 19.30 - Northern Winter* *Beats - Mats Erlandsson & Yair E. Glotman - Entré*
F6	
L7	
S8	*Seksagesima Budolfi Kirke kl. 10.00: TRR* *Klosterkirken kl. 16.30: JKA*
M9	
T10	*Sogneeftermiddag i Budolfi Kirkes krypt kl. 14.30*

T25	*1. Juledag Budolfi Kirke kl. 10.00: TRR* *Klosterkirken kl. 16.30: RNC*
F26	*2. Juledag Budolfi Kirke kl. 10.00: JKA*
L27	
S28	*Julesøndag Budolfi Kirke kl. 10.00: HP*
M29	
T30	
O31	*Nytårsnat Budolfi Kirke kl. 23.30: RNC*

Januar 2026

T1	*Nytårsdag Budolfi Kirke kl. 11.00: RNC*
F2	
L3	
S4	*Helligtrekonger Budolfi Kirke kl. 10.00: ÅM* *Klosterkirken kl. 16.30: TRR*
M5	*Budolfi Nytårsgudst. officielle Aal. kl. 8.30:JKA* *Babysang & Voksensnak, FKH kl. 10-12: AV*
T6	
O7	
T8	
F9	
L10	
S11	*1. s. e. Helligtrekonger Budolfi Kirke kl. 10.00: HP* *Klosterkirken kl. 16.30 JKA*
M12	
T13	*Sogneeftermiddag i Budolfi Kirkes krypt kl. 14.30*
O14	
T15	
F16	
L17	*Nytårskoncert - Budolfi Kirke kl. 16.00 - Duo Barazz*

O11	
T12	
F13	
L14	
S15	*Fastelavns søndag Budolfi Kirke kl. 10.00: RNC* *Klosterkirken kl. 16.30: NH*
M16	
T17	
O18	
T19	
F20	
L21	
S22	*1. s. i fasten Budolfi Kirke kl. 10.00: HP* *Klosterkirken kl. 16.30: ÅM*
M23	
T24	
O25	
T26	
F27	
L28	

Budolfi

vinter 2025/26

KIRKEBIL:
Har man behov for en bil for at komme til gudstjeneste, er der mulighed for at benytte kirkebilen. Henvendelse herom til kordegnekontoret på tlf. 98 12 46 70, hverdage kl. 10-13.

Kollekt via MobilePay:
Det er nu muligt at støtte kirkens mange indsamlingsprojekter med MobilePay 94289.
Formål til indsamling annonceres fra prædikestolen hver søndag.

Hold dig aktuelt orienteret på:
www.aalborgdomkirke.dk
Næste Budolfi sogneblad udkommer: Marts 2026

Budolfi

Budolfi Kirke

aalborgdomkirke.dk

Budolfi kirke
Algade 40
Åben mandag- fredag 10-15
Lørdag 10-12
Kirketjenerkontor ved handicapindgang

Kirkekontoret
Åbent mandag-fredag 10-13,
samt torsdag 16-17
Tlf. 98 12 46 70
budolfi.domsogn@km.dk
Gammel Torv 4
9000 Aalborg

Kordegne
Louise Pilgaard Othello
Erik Egstrup

Kirketjenere
Rikke Pedersen
Conni Halskou Rokkjær
Inge Marie Pedersen
Tlf. 98 13 49 28
kirketjener@aalborgdomkirke.dk

Domorganist
Jørgen Ellekilde
Tlf. 20 77 01 49
joel@km.dk

Organist og kantor
Signe Buch Ladehoff
Tlf. 25 13 67 80
sibl@km.dk

Domprovst
Jacob Køhn Andersen
Træffes efter aftale.
Tlf. 61 20 66 65, jaan@km.dk

Sognepræst
Rune Nørager Christensen
Tlf. 42 32 43 90
rnc@km.dk

Sognepræst
Henriette Pedersen
Træffes efter aftale undt. tors.
Tlf. 51 52 13 38
hp@km.dk

Studenterpræst
Nanna Holm
Tlf. 24 98 46 70
naeh@km.dk

Studenterpræst
Åse Merete Morsø
Tlf. : 40 34 90 96
ammo@km.dk

Menighedsrådsformand
Jette Engelbreth Holm
Tlf. 26 15 88 55
jette.engelbreth@gmail.com

Kirkeværge
Henrik Westen-Jensen
Tlf. 30 56 50 60
hewj@mail.dk

Forsiden: Morten Ziethen
Budolfi Sogneblad udgives af Budolfi Menighedsråd - 94. årgang. Oplag: 5.325 eks.
Redaktør: Rune Nørager Christensen. Lay-out/foto/produktion: burmester.dk

Jernbanen var af afgørende betydning for Aalborgs industrielle udvikling. Scenen er fra ét af de mange videoklip der illustrerer tiden under Aalborgs industrialisering.
Du finder de spændende små film med vores børneskuespillere på historiskehotspots.dk

HISTORISKE HOTSPOTS AALBORG

VINTERENS KONCERTER I BUDOLFI KIRKE OG KLOSTERKIRKEN

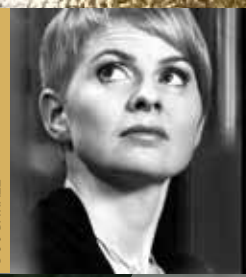
KLARUP PIGEKOR

NINE LESSONS

JØRGEN ELLEKILDE

NORTHERN WINTER BEAT

DUO BARAZZ



THOMAS REINHOLDT RASMUSSEN

ONSDAG D. 26. NOVEMBER KL. 18.30
BUDOLFI KIRKE
Kulturskolens Julekoncert

Elever fra Aalborg Kulturskole spiller de stykker de har arbejdet på i løbet af efteråret.

ONSDAG D. 3. DECEMBER KL. 19.00
BUDOLFI KIRKE
Nine Lessons

Den traditionelle Nine Lessons, hvor læsningerne, salmerne og korværkerne er på engelsk. Læserne er bl.a. rektor fra universitetet og fra UCN samt internationale studerende. Der vil være smuk lyssætning i hele kirken, som vil variere og tilpasse sig musik og læsninger. Det skaber en helt fantastisk stemning.

Studenterpræsterne: Nanna Holm
og Åse Merete Morsø
Budolfi Kirkes Kantori
Signe Buch Ladehoff, dirigent
Jørgen Ellekilde, orgel

FREDAG D. 5. DECEMBER KL. 17.00
BUDOLFI KIRKE
Julerejse med Ars Nova Copenhagen

Et åndehul i juleræset, fyldt med julens smukkeste stemmer, der tager dig med på en rejse gennem profeti, mirakel, moderskab og julens glæde. Gæstedirigent Eamonn Dougan leder Ars Nova Copenhagen i et program, hvor gamle julesange møder nye værker – fra middelalderlige hymner til helt friske uropførelser.
Gennem koncerten udfolder musikken julens mange facetter, fra tidløse korværker af Palestrina, Victoria og Holst til nye kompositioner af Rhona Clarke, Joanna Marsh og Eoghan Desmond. Med to uropførelser og Ars Novas karakteristiske klarhed og varme giver koncerten et øjeblik til fordybelse og fejring midt i decembertravlheden.
Ars Nova Copenhagen har over en længere årrække etableret sig som et af verdens fineste vokalensembler med en lyd og kvalitet, som få andre kan matche. Gruppen har turneret i mere end 40 lande, foruden en fast årlig koncertsæson i det danske. Ars Nova har vundet flere priser for deres mange albumudgivelser, blandt andet en amerikansk Grammy. Tidligere chefdirigenter tæller prominente navne som Bo Holten, Tamas Vetö og Paul Hillier, og ensemblet er i dag ledet af chefdirigent Sofi Jeannin.

Gruppens 12 sangere er ved koncerten:
Kate Macoboy (AU), Kirse Kampp (DK), Jennie Lomm (SE), Anna Caroline Olesen (DK), Laura Lamph (IR), Elenor Wiman (SE), Luís Toscano (PT), Kevin Skelton (CAN), Jakob Skjoldborg (DK), Asger Lynge Petersen (DK), Rasmus Kure Thomsen (DK), Victor Kassebeer (DK).
Under ledelse af Eamonn Dougan (UK)

Entré: 100 kr.
Koncerten er støttet af William Demant Fonden og Augustinus Fonden.

LØRDAG D. 6. DECEMBER KL. 15.00
KLOSTERKIRKEN
45 minutters kur mod julestress

Koncert med Nordjysk VokalEnsemble
Nordjysk VokalEnsemble består af organister, kirkesangere, musiklærere og kordirigenter fra hele Nordjylland.
Fælles for korsangerne er deres store passion for vokalmusikken. Koret begyndte som et projektkor i 2015, der skulle uropføre Benedicte Præstholm og Søren Birchs smukke sommersalme til Furreby kirke "Hvor himlens rum er vidt og lyst".
I år kan koret således fejre 10-års jubilæum med 10 koncerter over hele Nordjylland.
Julekoncerten i Klosterkirken vil bestå af julens sange og salmer og et par satser fra Messias.

ONSDAG D. 10. DECEMBER KL. 19.30
BUDOLFI KIRKE
Luciakoncert med Klarup Pigekor, Klarup Minikor og Klarup Skolekor
Klarup Pigekor, Klarup Minikor og Klarup Skolekor synger deres traditionelle Luciakoncert, hvor luciaoptoget gennem hele kirken er et højdepunkt. Klarup Pigekor, Klarup Minikor og Klarup Skole kor

Christina Kjærulff, dirigent
Pia Juul, dirigent
Bettina Slot Christensen, klaver
Jørgen Ellekilde, orgel
Entré: 100 kr. uuu fri entré.
Billetterne købes ved indgangen.

ARS NOVA COPENHAGEN

VINTERENS KONCERTER I BUDOLFI KIRKE OG KLOSTERKIRKEN

VINTERENS KONCERTER I BUDOLFI KIRKE OG KLOSTERKIRKEN

LØRDAG D. 13. DECEMBER KL. 12.00
BUDOLFI KIRKE
Domorganistens julekoncert - festlig, iørefaldende og virtuos musik fra kirkens store orgel

På programmet er Vivaldi's Vinter fra de 4 årstider og fantasier over julesalmer og sange. Jørgen Ellekilde, orgel

SØNDAG D. 14. DECEMBER KL. 16.30
BUDOLFI KIRKE
9 læsninger ved biskop
Thomas Reinholdt Rasmussen

De 9 læsninger er oprindelig en engelsk skik, men her er det hele på dansk. Vores biskop står for alle læsningerne. Kirkens kantori og organister leverer musikken, og der er indlagt fællessalmer.

Biskop Thomas Reinholdt Rasmussen
Budolfi Kirkes Kantori
Signe Buch Ladehoff, dirigent
Jørgen Ellekilde, orgel

FREDAG D. 19. DECEMBER KL. 16.30
BUDOLFI KIRKE
Domkirken synger

Vi synger advents- og julesalmer 4-stemmigt. Alle kan deltage. Noder kan rekvireres på forhånd (sibl@km.dk), eller modtages på dagen ved arrangements start. Sangen bliver akkompagneret af kirkens hovedorgel.
Der er mulighed for at komme til en prøve tirsdag d. 16. december kl. 16.30-18.00 i Budolfi Kirkes Krypt. Ønsker man det, møder man bare op.
Hver stemmegruppe understøttes af en professionel sanger.

Margrethe Smedegaard, sopran
Diana Haugland Jensen, alt
Morten Andersen Krogh, tenor
Søren Ohlsen, bas
Signe Buch Ladehoff, korleder
Jørgen Ellekilde, orgel
Domkirken synger er støttet af Spar Nord Fonden

LØRDAG D. 17. JANUAR KL. 16.00
BUDOLFI KIRKE
Nytårskoncert med Duo Barazz

Duo BARAZZ skyder det nye år i gang med en festlig og stemningsfuld koncert.
Duoen består af Dorthe Højland på saxofon m.m. og Lára Bryndís Eggertsdóttir ved orglet. De to musikere har rødder i hver sin musikverden. Láras store passion er BARokmusikken, mens Dorthes hjemmebane er jAZZmusikken. Deraf duo-navnet BARAZZ. Når de to verdener mødes, sker der ting og sager – ikke altid helt forudsete, og det er netop dér, det bliver spændende. Efter mange års samspil ved koncerter i Island og Danmark, har duoen udviklet sin særlige klang – lidt barok, lidt jazz, lidt mystik, lidt nordisk kulturarv – eller kort sagt, lidt af det hele.

Nytårskoncerten bliver en balance mellem seriøsitet og sjov og ballade – og med plads til musikalske overraskelser og alt sammen på et højt musikalsk niveau. Der venter en stor og herlig koncertoplevelse.

TORSDAG D. 5. FEBRUAR KL.19.30
BUDOLFI KIRKE
Northern Winter Beat

Mats Erlandsson & Yair Elazar Glotman
Mats Erlandsson & Yair Elazar Glotman er en samarbejdende duo, der blander nutidig klassisk musik med eksperimentelle elektroniske lyde. Glotman, komponist og lydkunstner baseret i Berlin, og Erlandsson, svensk komponist med rødder i både elektroniske og akustiske traditioner, skaber omsluttende lydlandskaber. Deres musik kombinerer elektroakustiske teksturer, droner og orkestrale elementer. Kendt for at skabe atmosfæriske kompositioner, udforsker de rige og lagdelte lydverdener.
Entré – mere info følger

Meditation i Klosterkirken

Ved Benedikte Vejlby Baggesgaard tirsdage den 2. dec (Zonta), 6. jan, 3. feb, 3. marts

Et gammelt zen-buddhistisk råd siger, man bør finde 20 minutter om dagen til at meditere i stilhed. Medmindre man har meget travlt, for så bør man nemlig meditere i en hel time!
Men meditation er ikke kun for buddhister. Meditation er en del af en urkristen praksis. Meditation, bøn, stilhed og fordybelse - det er rensende og helende, også for kristne; Vi har brug for stilhed, hvile og eftertanke.

Én tirsdag om måneden er der meditation i Klosterkirken, ved sognepræst Benedikte Vejlby Baggesgaard. Kirken er åben fra kl. 16.15, hvor man kan komme og sætte sig i musisk stilhed, mens organisten spiller meditativ musik; kl. 16.30 begynder selve meditationen med en guidet komme til stede meditation. Herefter læses et kort bibelsted - et ord til dig; og vi sidder i stilhed i 10 minutter.

Vi hører det samme bibelsted – og sidder igen i musisk stilhed. Her er der mulighed for at tænde et lys. Når klokken slår kl. 17, beder vi fadervor og synger en salme. Og går hjem med velsignelsens ord.

En særlig meditationsgudstjeneste tirsdag den 2. december:

Meditation for verdens kvinder

I samarbejde med organisationen ZONTA, der arbejder for at styrke kvinder i hele verden, samles vi til meditation i Klosterkirken i Aalborg, tirsdag d. 2. december, som en integreret del af den sædvanlige tjeneste. Vær med når døren åbnes kl. 16.15 og bliv modtaget med stille meditativ musik. Vi lukker for indgang kl. 16.30, og meditationen indledes med en guidet komme-til-stede-øvelse med fokus på Kvinden.
Undervejs i meditationen er der mulighed for at tænde lys for verdens kvinder. Vi slutter med at synge en salme kl. 17.00.

For forældre på barselsorlov og deres babyer. Vi er klar med Babysang og Voksensnak – stadig fra kl. 10.00-12.00 – den 1/12, 5/1 og 2/2 - alle dage i FOLKEKIRKENS HUS.

Har du lyst til at lave noget med din baby og samtidig få tanket dig selv op, så sker det ved flyglet i Folkekirkens hus.
Anna Vestergaard er sangpædagog og har udgivet en bog om børn, musik og sanser. Hun vil lave et sangprogram med fokus på sanserne. Medbring et tæppe som din baby kan ligge på.

Der vil være kaffe, te, vand, frugt og boller. Det er gratis at deltage, men tilmeld venligst på www.folkekirkenshus.dk.

BABYSANG & VOKSENSNAK

SOGNEEFTERMIDDAGE I BUDOLFI KIRKES KRYPT

Julehygge

Tirsdag den 9. december kl. 14.30

December måneds sogneeftermiddag byder traditionen tro på julehygge i krypten. Juniorkoret medvirker. Vi skal synge julens sange og salmer, og der vil være julefortællinger ved Peter Overgaard og Rune Nørager Christensen.

Tirsdag den 13. januar
Henriette Rosendal

Og så tog hun også Mågestellet! - om konflikter i familielivet.

De fleste af os har prøvet det. At ende i en konflikt med et familiemedlem, en kollega, en nabo eller en ven.
Ofte udløses konflikten af en misforståelse eller en ubetydelig ting, men ruller nu som en snebold og synes uløselig.
Du bruger en masse energi på at analysere, hvad der gik galt. Du synes, du har forsøgt at række ud, men føler dig misfortolket og misforstået. Til sidst er konflikten en tikkende bombe eller iskold luft mellem jer, som trækker glæden ud af tilværelsen.
Heldigvis er det muligt at stoppe snebolden.
Det kræver, at vi træder et skridt tilbage og giver dét, der umiddelbart udløste konflikten, mindre plads for i stedet at kigge på vores relation.

Det handler aldrig bare om hækkens højde og hundens gøen, hvorvidt opvaskemaskinen blev tømt, eller hvem der arvede jeres afdøde mors Mågestel. Det stikker dybere og handler om jeres relation. Min tilgang er, at når først man er klar til at se på sin relation, så løsner konflikten sig, og vi kommer videre sammen med en fornyet respekt og forståelse.

Henriette har en Master fra Københavns Universitet i Konfliktmægling og Forhandling og arbejder i dag professionelt med mediation og konflikthåndtering bl.a i hendes egen virksomhed og hos Rigspolitiet.

Tirsdag den 10. februar, Dorthe Carlsen

Fra Viborg til Rom - en pilgrimsvandring

Hvordan får man den skrupskøre ide at tage på etapevandring fra Viborg til Rom? Vidste du, at Europa har et meget fint netværk af vandrestier, og at Camino de Santiago i Spanien langt fra er den eneste pilgrimsrute i Europa? Dorthe Carlsen har vandret cirka 3500 km gennem Europa. Fra Domkirkepladsen i Viborg til Peterspladsen i Rom, som hun nåede den 2. november 2024.
I oktober måned 2025 fortsatte hun sin vandring. Denne gang fra Rom via Napoli og blandt andet øerne Stromboli og Vulcano til Palermo.
Hør hvordan vandringen, stilheden, stilstanden og nærheden til naturen gik i blodet på den 67 årige tidligere topleder i mediebranchen.
Men hør også om mødet med mange mennesker fra mange forskellige lande, der havde valgt at gå langt. Alle med hver deres historie og formål med at vandre langt.

Om Dorthe Carlsen:
Hun er kvinden bag DR-programmer, som har haft lang levetid som for eksempel: Lægens Bord, Meyers Køkken, Damernes Magasin. Hun var chef for P3 da forandringen af P3 i 2003 stod på. Det, der blev: "Det man hører, er man selv" – med blandt andet Mads og Monopolet.

Senere har Dorthe Carlsen været ansv. Chefredaktør på gratisavisen Urban og ansv. Chefredaktør i Midtjyske Medier, der udgav Århus Stiftstidende, Randers Amtsavis, Viborg Stifts Folkeblad, Holstebro Dagblad. & Dagbladet Ringkøbing Skjern. Punktummet for mediekarrieren blev sat som adm dir & ansv. Chefredaktør for Helsingør Dagblad A/S.

Julens gudstjenester

BUDOLFI KIRKE

Juleaften d. 24. december kl. 14.00 og 15.30

1. juledag d. 25. december kl. 10.00

2. juledag d. 26. december kl. 10.00

Julesøndag d. 28. december kl. 10.00

Nytårsaften d. 31. december kl. 23.30

Nytårsdag d. 1. januar kl. 11.00

KLOSTERKIRKEN

Juleaften d. 24. december kl. 15.30

1. juledag d. 25. december kl. 16.30