

Efterår 2025

Budolfi

Mød Pernille Vigsø Bagge

Bliv klogere: Vidensfestivalen Ånd

Farverig kirkemusikfestival i Aalborg

Efterårets skønne koncerter

Nye Historiske Hotspots

Kultur og aktiviteter for alle



LEDEREN, EFTERÅR 2025
AF HENRIETTE PEDERSEN



MORALSK... nåh nej, åndelig oprustning?!

Når man er vokset op i det sønderjyske - for mit vedkommende i Aabenraa - så var det nærmest en pligt ovenfra hvert år d. 18. april - dagen for stormen på Dybbøl i 1864 - at gå fra hus til hus og sælge Dybbølmærket, som kostede 1 kr. stykket i 70'erne. Beløbet gik dels til det danske mindretal i Sydslesvig (*De skal ikke blive glemt*, som statsminister Neergaard lovede det til den store genforeningsfest d. 11. juli 1920 på Dybbøl Skanse) og dels til bevaringen af Dybbølbanke. På den lille lokale skole hørte vi igen og igen om de mange klø, vi fik af preusserne. Vi næsten græd, når inspektør Kristensen genfortalte slagets gang. På den måde oprustedes vi rent åndeligt ud fra devisen, *hvad udad tabes, må indad vindes*. Så var vi klar, ja, vel nærmest vakte i ånden, når vi to og to traskede afsted med Dybbølmærkerne.

Ak ja, årene er gået og der skal atter *indad vindes* - oprustningen er over os. Ikke kun militært - for vi kommer næppe nogen vegne med at forsvare os med nok så mageløst danefæ eller forladegeværer fra 1864. Næ, der tales også om kulturel og kulinarisk oprustning og adskillige folkevalgte kræver *åndelig oprustning*. Kirkeministeren nåede sågar at svinge sig op på den store klinge i foråret og talte om, at nationens soldater skal dø for

kristendommen og dens værdier! Nuvel, kristendommen tolkes og udlægges forskelligt og ja, nogen peger gerne på de såkaldt kristne værdier - gerne næstekærligheden. Men den har andre religioner så ment også fokus på. Skulle der derfor peges på en særlig kristen fordring, så må det være budet om, at den døbt skal elske sin fjende! Men det var nok næppe, hvad Dahlin tænkte som mulig værdi eller konkret dødsårsag.

I et land hvor kristendom og folkelighed er gået hånd i hånd siden Grundtvigs dage - vel at bemærke på den rolige og ofte hyggelige måde - er det godt nok skrap kost.

Efterfølgende fulgte så mediebåren debat om at dø i en højere sags tjeneste og det kunne vi da godt, hvis bare det så handlede om demokrati og frihed. Men alligevel direkte sådan at dø... det virkede noget vidtløftigt i vort puslingeland. Derfor var det vederkvægende at læse den finske Emma Vasströms indlæg i Weekendavisen (30. maj 2025) om forsvarsmentalitet i Norden. Finland kender slet ikke til al den snak om åndelig oprustning eller hvad-skal-vi-slås-for-retorik. For i en sådan tænkning *ligger et krav om noget højtideligt, uopnåeligt og ærefuldt i opfordringen*.

For Vasström og finnerne *drejer det sig ikke om store og ædle tanker. Det er ikke de modige medborgere med de mest oprustedesind, der går i krig og stiller op. Det er noget, vi allesammen må gøre, selvom vi ikke har lyst - selvom vi er feje, mistrøstige, skeptiske og umotiverede. Der er ikke noget ædelt ved krig. Det ved vi i kraft af vores historie [den finske]. Krig bør først og fremmet undgås eller i værste fald udstås. Forsvar derimod - det skal sikres.*

Forsvar det, I vil leve for lyder Vasströms opfordring. Hverdagen med alle dens glæder og sorger og de til tider åndløse stunder, der næppe undgås trods nok så megen fjern-dikteret oprustning ud i dannet litteratur eller græsk idéhistorie, spirituel gastronomi eller anden åndelig vækkelse! Hvad angår kirkeministerens snak om såkaldte kristne værdier, så eksisterer de rent faktisk slet ikke. Vi har kun vores egne menneskeskabte værdier, som i øjeblikke har det med at gå over gevind ofte som selvhævdende klæbrig eller fordømmende moral. Fra evangeliet har vi fået syndernes nådige forladelse og gud ske tak og lov for det. Fra Kristi tilsigelse til hver enkelt af os får vi igen og igen livet tilbage. Om vi er ven eller fjende, så får vi det, så vi kan gøre, hvad vi skal... for livets skyld.

Falder man i søvn i demokratiet, så vågner man

- sådan siger forfatteren Carsten Jensen et sted. Og jeg tror, han har ret. Jeg tror, at det er utrolig vigtigt, at man fra barnsben – både fra sine forældre og omgivelser – lærer, at man er nødt til at engagere sig i verden.

Sådan begynder Pernille Vigsø Bagge sit svar. Jeg har sat hende stævne i Aalborg midtby for at spørge hende om, hvad hun gerne vil tale om, når hun senere på året holder foredrag ved en sogneeftermiddag i Budolfi Kirkes krypt. Pernille har altid været optaget af, hvad det er, der får os til at hænge sammen som samfund. Hun peger på arven fra Grundtvig, som i en eller anden grad præger os alle.

- Det gik jævnt dårligt i Danmark i midten af 1800-tallet – naturligvis især fra 1864 og frem. Der var ingen sammenhængskraft, vi var fattige, vi var lidt til grin. Og derfra har vi alligevel - som folk - fået det bedste ud af at have nogle samlingspunkter. Især folkestyret, mener Pernille.

Der er altid blevet talt om politik i Pernilles hjem. Hun har fået ind med modermælken, at man er nødt til at få hænderne op af lommen og yde sit til at passe på det fællesskab og det folkestyre, som vi alle sammen nyder

godt af. Og det har været en vigtig drivkraft i det, Pernille har foretaget sig.

- Indimellem har jeg sagt til mig selv: "hvorfor holder du dog ikke din mund? Hvorfor skal du altid blande dig, og hvorfor skal du have en holdning til det ene og det andet?" Og der er virkelig mange ting, jeg ikke har en holdning til, men dér, hvor jeg har en holdning, har jeg nydt at kunne sætte mig sammen med andre mennesker og drøfte de holdninger – og så er vi gået fra ord og snak og til handling, siger Pernille.

Men det er ikke kun de politiske sammenhænge, der kalder på vores engagement. Pernille understreger, at det er lige så vigtigt, at vi tager vare på de større sammenhænge, der binder os sammen:

- Vi har de samme sange og de samme salmer. "Det er lettest at holde et folk i skak, som slet ingen sange har", som Benny Holst så fint skriver i sin sang. Vi har i folkekirken den samme evangelisk lutherske kristendom. Vi har en folkeskole, en friskolebævegelse, efterskoler og højskoler. Vi har så mange samlingspunkter. Men det er nødvendigt, at vi engagerer os i dem, for ellers eroderer de.

Fra 2005 til 2015 sad Pernille i Folketinget for SF. Men hun fortæller, at hun godt kan blive lidt forundret over sin egen livsbane, fordi hun aldrig aktivt er gået efter at opnå bestemte politiske poster:

- Det er sket lidt ved tilfældigheder, fordi man stak næsen frem. Og derfor kunne man godt ønske, at der var lidt flere mennesker, der stak næsen frem, for det kan der faktisk komme noget godt ud af.

I 2015 skiftede Pernille spor, da hun forlod Folketinget og blev præst i Løgstør. Hun fortæller, at det var en kæmpe omvæltning. De sidste år, Pernille sad i Folketinget, var en tumultarisk periode for SF, og hun lægger ikke skjul på, at hun var en anelse forslået af de mange interne magt- og positioneringskampe på Christiansborg.

- Jeg havde en oplevelse af, at der ikke var noget, der gav mening derinde. Og så kom jeg ud i et præsteembede, hvor ALT giver mening. Som præst får man lov til at forholde sig til både de dybeste dale og de højeste bjerge i et menneskeliv. Jeg var decideret overlykkelig for at blive præst, og det er jeg stadig. Jeg synes, at det er verdens bedste job, understreger Pernille.

op i diktaturet

I 2025 forlod Pernille Løgstør, da hun blev ansat som præst i Hans Egedes sogn med særlig funktion som underviser af børn med særlige behov. Og selvom Folkekirken står over for store udfordringer, især præstemanglen og den demografiske udvikling, ser Pernille lyst på Folkekirkens fremtid:

- Midt i alle udfordringerne er det altså vigtigt at huske på, at der i befolkningen er en kæmpestor opbakning til Folkekirken.

Pernille Vigsø Bagge holder foredrag ved sogneeftermiddagen tirsdag den 11. november kl. 14.30, hvor alle er velkomne.

**MENNESKER VI MØDER
AF RUNE NØRAGER CHRISTENSEN**



Om Aalborg Kirkernes Musikfestival – kORgel

I en lang række år har Aalborgs organister samarbejdet om at arrangere Aalborg Kirkernes Musikfestival. De seneste år er kredsen blevet udvidet så også Musikkens Hus, Vestervig Kirkemusikskole og Sangkraft Aalborg medvirker.

Hver gang er der et tema, og i år er det musik for kor og/eller orgel sammensat til kORgel. Orglet har altid været kirkens vigtigste instrument. Med sine mange forskellige klange kan det som intet andet instrument frembringe en kæmpestor variation i klange, dynamik og tonehøjder – orglet er musikinstrumenternes svar på en schweizerkniv. Det betyder at orglet fungerer lige godt til stilfærdig musik til fx en bisættelse, som til det storladne og pompøse til fx vielser og til alt det midt i mellem. Med festivalens tema ønsker vi at sætte fokus på dette fantastiske instrument.

Korsang har sammen med orgelmusik været de primære musikalske udtryk i kirken gennem hele dens historie. Kirkekor er stadig en meget vigtig del af folkekirkens musikliv med over 13.000 korsangere fordelt på alle landets kirker.

Aalborg Kirkernes Musikfestival starter med et brag af en åbningskoncert søndag d. 21. september i Musikkens Hus. Den er et stort samarbejde, hvor omkring 100 korsangere fra hele byen medvirker. Det er sangere fra byens ungdomskor, kantorier og voksenkor, under ledelse af Budolfi Kirkes organist og kantor Signe Buch Ladehoff. Koret bliver skiftevis akkompagneret af orgel, klaver, cello og harpe.

Byens kirker samarbejder også om en børnekoncert i Musikkens Hus lørdag d. 27. september. Den består de bedste eventyr af H. C. Andersen, der kædes sammen til en musikfortælling med orglet i centrum. På scenen står et kæmpe børnekor med tæt på 200 sangere fra kirkekor i hele Nordjylland.

Derudover kan man høre en lang række koncerter i de forskellige kirker bl.a. to her i Budolfi Kirke. Det kan man læse mere om her i bladet på side 12 - eller på festivalens hjemmeside: www.kirkemusikfestival.dk.

Biskop Thomas Reinholdt Rasmussen har skrevet forordet til festivalens programhæftet, og her vil jeg bringe et citat, som på fornem vis beskriver musikkens betydning for folkekirken:

”Musik er en væsentlig del af folkekirkens liv og identitet. Det går helt tilbage til reformationen, hvor Martin Luther selv satte musikken højt og anså musikken som en del af det glædelige budskabs forkyndelse, og næsten højstemt kunne han sige, at musik kunne uddrive tristhed og sorg, og gøre os glade, muntre og frimodige.

Derfor er musikken en stor del af folkekirken. Folkekirken er simpelthen musikbåret, både af den klassiske musik og den rytmiske musik. Det er grundlæggende utænkeligt at holde gudstjeneste uden musik og sang. Samtidig er folkekirken også med til at bevare en musikkultur ved at arrangere koncerter, men også gennem korarbejde og uddannelse på landets tre kirkemusikskoler.”

**TAKTER FRA TÅRNET
AF JØRGEN ELLEKILDE**



14
Principal
8'

15
Fløjte
8'

16
Spidsfløjte
4'

25
Gedakt
8'

26
Quintaten
8'

27
Oktav
4'

28
Gedakt
8'

29
Koppelfløjte
8'

kORgel



**Program for
Vidensfestivalen Ånd**
12. - 13. september 2025

Mere information hos:
www.fuaalborg.dk/aalborg
www.aalborgdomkirke.dk

Arrangeret af Folkeuniversitetet i Aalborg
og Budolfi Kirke / Aalborg Domkirke.
Med forbehold for programændringer.
Besøg vores hjemmesider primo
september for opdateret program.

ÅBNINGSFOREDRAG: FOLKEKIRKENS HUS KL. 19:00

Peter Tudvad om 'ånden fra Elben' Fredag kl. 19.00 - 20.45
Pris: kr. 175,- inkl. et glas vin, vand eller øl

Ta' med Peter Tudvad på en åndelig flodrejse langs Elben, hvor verdenshistorien leder os mod et samlet Europa



Fredag d. 12. september. Entré 175,-

FOLKEKIRKENS HUS 10:00

Morgenrøde - når ånden kalder v/ Aksel Haaning
Lørdag kl. 10.00 - 10.45
Ånden kalder på mennesket fra naturens dyb i den forunderlige og fortrængte tekst, Aurora eller Morgenrøde, fra højmiddelalderen.



Lørdag d. 13. september. Entré 30,-

FOLKEKIRKENS HUS 11:00

Sog ingen sandhed her - om Henrik Nordbrandts poesi v/ Louise Mønster
Lørdag kl. 11.00 - 11.45
I Nordbrandt mødes nihilisme og metafysik, skønhed og hæslighed, melankoli og humor, når det "faste" byttes ud med "bevægelse".



Lørdag d. 13. september. Entré 30,-

FOLKEKIRKENS HUS 13:00

Labyrinten og rejsen som åndsform v/ Michael Rasmussen
Lørdag kl. 13.00 - 13.45
Under Den franske Revolution formes livet på ny. Jens Baggesen rejser i Europa og vi skal høre hvorfor det labyrintiske ikke ligger i rejsen - men i den rejsende!



Lørdag d. 13. september. Entré 30,-

FOLKEKIRKENS HUS 14:00

Digtning som åndens sprog v/ Maziar Etemadi
Lørdag kl. 14.00 - 14.45
Poesien er ikke flugt, men nærvær - en måde at være i verden på, hvor ordet ikke blot betegner, men åbenbarer.



Lørdag d. 13. september. Entré 30,-

FOLKEKIRKENS HUS 15:00

Hjemmet som eksistentielt og poetisk sted v/ Maziar Etemadi
Lørdag kl. 15.00 - 15.45
Dette foredrag undersøger "hjemmet" som mere end blot en fysisk ramme - som et dybt eksistentielt og symbolsk sted.



Lørdag d. 13. september. Entré 30,-

FOLKEKIRKENS HUS 16:00

Sokrates og samvittigheden
v/ **Kresten Lundsgaard-Leth**
Lørdag kl. 16.00 – 16.45
I dette foredrag skal vi se, at
en dyb forståelse af men-
nesheds etisk-eksistentielle
samvittighed allerede kan
findes hos Sokrates.



Lørdag d. 13. september. Entré 30,-

FOLKEKIRKENS HUS 17:00

Håbet - filosofisk set
v/ **Kresten Lundsgaard-Leth**
Lørdag kl. 17.00 – 17.45
Håbet spiller en stor rolle i
ethvert menneskeliv. Men
hvad gør vi egentlig, når vi
håber?



Lørdag d. 13. september. Entré 30,-

BUDOLFI KIRKE KLOKKEN 09:30

MORGEN SANG



Lørdag d. 13. september. Gratis entré

BUDOLFI KIRKE KLOKKEN 10:00

Jazzimprovisation på kirkeorglet
ved organist **Henrik Sørensen**.

Henrik Sørensen har i 30 år været
aktiv udøvende, og improvisation
har i alle årene været nøgleordet.



Lørdag d. 13. september. Gratis entré

BUDOLFI KIRKE KLOKKEN 11:00

Koncert med sopran
Lykke Appelon og organist
Signe Buch Ladehoff
Lykke Appelon synger arier af
bl.a. Mozart, Vivaldi og Grieg.
Signe Buch Ladehoff
akkompagnerer.



Lørdag d. 13. september. Gratis entré

BUDOLFI KIRKE KRYPTEN KLOKKEN 11:00

Kunstmaler **Karsten
Auerbach** fortæller om,
hvordan kunst kan vise
omsorg. I dette foredrag
vil han fortælle om, hvor-
dan kunstens skabelses-
proces kan hjælpe unge
i svære situationer.



Lørdag d. 13. september. Gratis entré

BUDOLFI KIRKE KRYPTEN KLOKKEN 12:00

Kierkegaard og angsten som et grundvilkår. **Pia Soltoft** er Ph.d. cand. theol., forfatter & sognepræst. Hun har tidligere været leder af Søren Kierkegaard forskningscenter.



Lørdag d. 13. september. Gratis entré

BUDOLFI KIRKE KLOKKEN 13:00

Få en rundvisning i domkirken og hør om kirkens spændende historie. Guide **Gitte Søndergaard** fortæller og viser rundt i kirken.



Lørdag d. 13. september. Gratis entré

BUDOLFI KIRKE KLOKKEN 14:00

Orgelfremvisning ved domorganist **Jørgen Ellekilde**. Unik mulighed for at komme op på pulpituret og se domkirkens store orgel på nærmeste hold.



Lørdag d. 13. september. Gratis entré

BUDOLFI KIRKE KLOKKEN 15:00

Musik males – hvordan ser musik ud? **Karsten Auerbach** maler 3 malerier under koncerten. Efter koncerten sælges billederne på auktion til fordel for Kræftens Bekæmpelse. **Jørgen Ellekilde**, orgel.



Lørdag d. 13. september. Gratis entré

BUDOLFI KIRKE KLOKKEN 17:00

Aftensang i den smukke domkirke. **Benedikte Vejlbj Baggessaard** vil udvælge sange fra højskolesangbogen. **Signe Buch Ladehoff** akkompagnerer.



Lørdag d. 13. september. Gratis entré

BUDOLFI KIRKE KLOKKEN 19:00

BACH IN BRASS

Koncert med **Prinsens Musikkorps** og **Christian Lindberg** som regnes for en af vor tids største messingblæsere.



Lørdag d. 13. september. Gratis entré

KORg



Orgel

Aalborg Kirkernes Musikfestival 2025

Søndag d. 21. september kl. 16.00
Musikkens Hus - Koncertsalen
Åbningskoncert af Aalborg Kirkernes Musikfestival

Festivalens tema er kor og orgel - sammensat til kORgel, og det afspejler åbningskoncerten. Der er sammensat et stort kor til lejligheden som består af ungdomskorsangere og voksenkorsangere fra mange af byens kirker. Byens kirkekor er forskellige – nogle er blandede kor mens andre er pigekor. Den forskellighed kommer også til udtryk ved at to af satsene er for pigekor. Den smukke sats "Eja Mater" bliver ofte spillet på orgel eller klaver, men oprindeligt er den for harpe og cello. Det er en glæde, at vi kan opføre den, som komponisten har tænkt den, med akkompagnement af cello og harpe. De øvrige korsatser bliver akkompagneret af enten klaver eller orgel.

Den anden del af festivalens tema er orgelmusik. Her byder koncerten på tre meget forskellige stykker. Først et helt klassisk værk af J. S. Bach, som regnes for den største orgelkomponist nogensinde og en som alle efterfølgende komponister har fundet inspiration i. Dernæst storstået fransk romantisk symfonisk orgelmusik af Louis Vierne,

som var domorganist i Notre Dame i Paris. Sidste orgelstykke viser orglets fornemme evner til at spille transskriptioner af orkestermusik. Orglet i Musikkens Hus kan med sine 73 stemmer præsentere en imponerende klangvariation, en enorm dynamisk variation og et kæmpe spænd i tonehøjde som intet andet instrument.

Medvirkende korsangere fra:
Vejgaard Kirke, Hans Egedes Kirke,
Hasseris kirke, Vesterkær Kirke,
Skalborg Kirke, Margrethekirken,
Sankt Markus Kirke, Nr. Tranders Kirke
og Budolfi Kirke

Signe Buch Ladehoff, dirigent
Biskop Thomas Reinholdt Rasmussen
Henrik Thorngaard, konferencier
Hanne Houengaard, cello
Mette Nielsen, harpe
Lars Colding Wolf, orgel
Anita Beck Hyldgård, orgel og klaver
Jørgen Ellekilde, orgel

Entré: 100 kr. for voksne og 50 kr. for børn plus gebyr.
Købes på Musikkens Hus' hjemmeside:
www.musikkenshus.dk

Mandag den 22. september kl. 19.30
Vejgaard Kirke
Kormusik på svensk og dansk

Kammerkoret Coro Misto
Søren Birch, dirigent
Arne Jørgen Fæø, klaver

Onsdag 24. september kl. 19.30
Ansgars Kirken

Orgelkoncert med Jakob Lorentzen

Fredag d. 26. september kl. 19.00
Hasseris Kirke
Til Lyset - Ars Nova Copenhagen

Entré: 100 kr. Billetterne købes ved indgangen.

Lørdag d. 27. september kl. 11.00
Musikkens Hus – Koncertsalen
Orgeleventyr - H. C. Andersen og Den Flyvende Kuffert

I 2025 markeres 150-året for H. C. Andersens død med musikteater for børn og barnlige sjæle. Tag med på eventyr med orglet i centrum. De bedste eventyr af H. C. Andersen kædes sammen til en musikfortælling med orglet i centrum.

På scenen står et kæmpe børnekor med sangere fra kirkekor i hele Nordjylland, som bl.a. skal synge "Hist hvor vejen slår en bugt",

"Nattergalen på sin gren", "Hvor skoven dog er frisk og stor" og "Vær velkommen Herrens år". Og lave fløjtelyde som fugle, kvække som frøer og kobrøl.

Ved orglet sidder Anne Agerskov, som til dagligt er organist i Århus Domkirke. Pia Jeanette Nielsen er fortæller og Laila Høgild Nielsen dirigerer koret.

Entré: 100 kr. for voksne og 50 kr. for børn plus gebyr. Købes på Musikkens Hus' hjemmeside: www.musikkenshus.dk

Søndag d. 28. september kl. 14.00
Budolfi Kirke
Korkoncert med studerende fra Vestervig Kirkemusikskole

På Vestervig Kirkemusikskole uddannes de kommende organister, kirkesangere og korledere til et arbejde i folkekirken. Skolen har 174 studerende fordelt mellem afdelingerne i Vestervig, Aalborg og Århus. Som en forberedelse til selv at dirigere kor, skal de studerende en gang om året deltage i en korworkshop, hvor de selv er sangere. Her kommer en anerkendt kordirigent og leder workshoppen. De studerende øver deres stemmer på forhånd, og mødes i Aalborg lørdag d. 27. september, hvor de øver hele dagen samt halvdelen af søndagen.

Fordi koncerten i år er en del af Aalborg Kirkernes Musikfestival, medvirker også lokale korsangere fra Aalborg og omegn.

I år er det den erfarne kordirigent Søren Birch som leder workshoppen. Han har tidligere undervist på konservatorierne i Aalborg og Århus og så dirigerer han Coro Misto, som han selv har stiftet.

Søren Birch, dirigent
Christina Beltoft, orgel

Mandag d. 29. september kl. 19.30
Ansgars Kirken

Stumfilm med improviseret orgelmusik
Niels Jørgen Munk Møller, orgel

Onsdag d. 1. oktober kl. 19.30
Nørre Tranders Kirke
Livsværk – stemning, stor lyd og nordiske toner

Liv Lund, korleder
Christina Beltoft, orgel
Entré: 50 kr. Billetterne købes ved indgangen.

Torsdag den 2. oktober kl. 17.00
Vesterkær Kirke
Vesterkær Kirkens Vokalgruppe

Maia Lundqvist Holm, orgel og klaver
Johannes Rodh, dirigent



AKTIVITETSKALENDEREN
FRA BUDOLFI - RIV UD OG HÆNG OP!

september oktober november

Budolfi

efterår 2025

September 2025	
M1	Babysang & Voksensnak, FKH kl. 10-12: AV
T2	Meditation i Klosterkirken kl. 16.30: BVB
O3	
T4	
F5	
L6	
S7	12. s. e. trinitatis Budolfi Kirke kl. 10.00: RNC Klosterkirken kl. 16.30: HP
M8	
T9	Sogneftermiddag i Budolfi Kirkes krypt kl. 14.30
O10	Minddegudstjeneste, Budolfi Kirke kl. 19.00: HP Se mere i bladet
T11	
F12	Vidensfestivalen Ånd starter i FKH
L13	Vidensfestivalen Ånd, Budolfi Kirke, FKH og Krypten I samarbejde med Folkeuniversitetet - se i bladet
S14	13. s. e. trinitatis Budolfi Kirke kl. 10.00: ÅM Klosterkirken kl. 16.30: JKA
M15	
T16	Menighedsrådsmøde kl. 16.30 i krypten
O17	
T18	
F19	Landemode Budolfi Kirke kl. 10.15: TRR
L20	
S21	14. s. e. trinitatis Budolfi Kirke kl. 10.00: RNC Klosterkirken kl. 16.30: NH
M22	
T23	
O24	

S19	18. s. e. trinitatis Budolfi Kirke kl. 10.00: JKA Klosterkirken kl. 16.30: ÅM
M20	
T21	
O22	
T23	
F24	
L25	Dåbsgudstjeneste i Klosterkirken kl. 11.00: RNC
S26	19. s. e. trinitatis Budolfi Kirke kl. 10.00: NH Klosterkirken kl. 16.30: RNC
M27	Studiekreds i Bispehuset kl. 19.00: HP & RNC
T28	Menighedsrådsmøde kl. 16.30 i krypten
O29	
T30	
F31	
November 2025	
L1	
S2	Allehelgen Budolfi Kirke kl.10.00: RNC, JKA, HP Allehelgenskoncert i Budolfi Kirke kl. 16.30
M3	Babysang & Voksensnak, FKH kl. 10-12: AV
T4	Meditation i Klosterkirken kl. 16.30: BVB
O5	
T6	
F7	
L8	
S9	21. s. e. trinitatis Budolfi Kirke kl. 10.00: NH Klosterkirken kl. 16.30: RNC
M10	Studiekreds Bispehuset kl. 19.00: HP & RNC
T11	Sogneftermiddag i Budolfi Kirkes Krypt kl. 14.30

T25	
F26	
L27	Ddbsgudstjeneste i Klosterkirken kl. 11.00: HP
S28	15. s. e. trinitatis Budolfi Kirke kl. 10.00: JKA og kl. 14.00 Korkoncert. Klosterkirken kl. 16.30: HP
M29	Babysang & Voksensnak, FKH kl. 10-12: AV
T30	
Oktober 2025	
O1	
T2	
F3	
L4	Budolfi Kirke - Koncert, Orgelkavalkade kl. 16.00
S5	16. s. e. trinitatis Budolfi Kirke kl. 10.00: HP Klosterkirken kl. 16.30: RNC
M6	Studiekreds Bispehuset kl. 19.00: HP & RNC
T7	Meditation i Klosterkirken kl. 16.30: BVB
O8	
T9	
F10	
L11	
S12	17. s. e. trinitatis Budolfi Kirke kl. 10.00: AM Klosterkirken kl. 16.30: HP
M13	
T14	Sogneeftermiddag i Budolfi Kirkes krypt kl. 14.30
O15	
T16	
F17	
L18	

O12	Koncert - Klosterkirken kl. 19.30 - Guitarfestival Duo Pascual & Judic��el Perroy - Entré
T13	
F14	Koncert - Klosterkirken kl. 20.00 - Guitarfestival Amadeus Guitar Duo & Miguel Trapaga - Entré
L15	
S16	22. s. e. trinitatis Budolfi Kirke kl. 10.00: AM Klosterkirken kl. 16.30: JKA
M17	Klosterkirken kl. 19.30: Lyrik og Musik - Rilke
T18	
O19	
T20	
F21	
L22	
S23	Sidste s. i kirkeåret Budolfi Kirke kl. 10.00: RNC Klosterkirken kl. 16.30: HP
M24	Studiekreds i Bispehuset kl. 19.00: HP & RNC
T25	
O26	Koncert - Budolfi Kirke kl. 18.30 K��turskolens julekoncert
T27	
F28	
L29	D��bsgudstjeneste i Klosterkirken kl. 11.00: RNC
S30	1. s. i advent Budolfi Kirke kl. 10.00: HP. Klosterkirken kl. 14:F��r��sk gudstj. Klosterkirken kl. 16.30: HP

KIRKEBIL:

Har man behov for en bil for at komme til gudstjeneste, er der mulighed for at benytte kirkebil. Henvendelse herom til kordnekontoret på tlf. 98 12 46 70, hverdage kl. 10-13.

Kollekt via MobilePay:

Det er nu muligt at støtte kirkeens mange indsamlingsprojekter med MobilePay 94289.

Formål til indsamling annonceres fra prædikestolen hver søndag.

Hold dig aktuelt orienteret på:
www.aalborgdomkirke.dk
Næste Budolfi sogneblad
udkommer: November 2025



Budolfi Kirke

aalborgdomkirke.dk

Budolfi Kirke

Algade 40

Åben mandag- fredag 10-15

Lørdag 10-12

Kirkefjernerkontor ved
handicapindgang

Kirkekontoret

Åbent mandag-fredag 10-13,
samt torsdag 16-17

Tlf. 98 12 46 70

budolfi.dom sogn@km.dk

Gammel Torv 4

9000 Aalborg

Kordegne

Louise Pilgaard Othello

Erik Egstrup

Kirkefjernerne

Rikke Pedersen

Conni Halskou Rokkjær

Inge Marie Pedersen

Tlf. 98 13 49 28

kirketjener@aalborgdomkirke.dk

Domorganist

Jørgen Ellekilde

Tlf. 20 77 01 49

joel@km.dk

Organist og kantor

Stigene Buch Ladehoff

Tlf. 25 13 67 80

sib@km.dk

Dompровst

Jacob Køhn Andersen

Træffes efter aftale.

Tlf. 61 20 66 65, jaan@km.dk

Sognepræst

Rune Nørager Christensen

Tlf. 42 32 43 90

mc@km.dk

Sognepræst

Henriette Pedersen

Træffes efter aftale undt. tors.

Tlf. 51 52 13 38

hp@km.dk

Studententerpræst

Nanna Holm

Tlf. 24 98 46 70

naeh@km.dk

Studententerpræst

Åse Merete Morsø

Tlf. : 40 34 90 96

ammo@km.dk

Menighedsrådsformand

Jette Engelbreth Holm

Tlf. 26 15 88 55

jette.engelbreth@gmail.com

Kirkeværge

Henrik Westén-Jensen

Tlf. 30 56 50 60

hewj@mail.dk



Forsiden: Pernille Vigsø Bagge

Budolfi Sogneblad udgives af Budolfi Menighedsråd - 93. årgang. Oplag: 5.325 eks.
Redaktør: Rune Nørager Christensen. Lay-out/ foto/ produktion: bumester.dk

Budolfi

4. oktober, lørdag kl. 16.00

**Budolfi Kirke
Orgelkavalkade**

Orgelkavalkade er en orgelkoncert, hvor man har mulighed for at høre en række forskellige organister. Konceptet er startet i Musikkens Hus, da det åbnede, og i år er det for første gang flyttet til domkirken. Koncerten vil byde på stor variation og hver organist vil spille noget af den musik, de holder mest af. Varigheden er en lille times tid.

Efter koncerten har man mulighed for at komme op og se det store orgel på nærmeste hold, hvor domorganist Jørgen Ellekilde vil fortælle om instrumentet. I kirken serveres en kop kaffe og der er mulighed for at se kirkens kororgel eller få en snak med de medvirkende organister.

Christina Beltoft, orgel
Niels Jørgen Munk Møller, orgel
Ebbe Michelsen, orgel
Jørgen Ellekilde, orgel

Søndag d. 5. oktober kl. 12.30

Vejgaard kirke

Korstafet

Søndag d. 5. oktober kl. 16.00

**Skalborg Kirke
SORA**

Birgitte Næslund Madsen, dirigent

Tirsdag 7. oktober kl. 19.30

Ansgars Kirken

Orgelkoncert med Mikkel Andreassen

Torsdag den 9. oktober kl. 19.30

**Musikkens Hus – Koncertsalen
Orglets aften**

Aalborg Symfoniorkester
Roland Kluttig, dirigent
Christian Schmitt, orgel

Orglets aften er arrangeret af Aalborg Symfoniorkester, og datomæssigt koordineret så den udover at være en del af symfoniorkestrets koncertserier bliver afslutning på festivalen. Billetter købes på Musikkens Hus' hjemmeside:
www.musikkenshus.dk

**Læs mere om festivalen på
www.kirkemusikfestival.dk**



kORgeL

**Aalborg Kirkernes
Musikfestival 2025**

Meditation i Klosterkirken

ved Benedikte Vejlbj Baggesgaard
tirsdage den 2/9, 7/10, 4/11
og 2/12 (Zonta)

Et gammelt zen-buddhistisk råd siger, man bør finde 20 minutter om dagen til at meditere i stilhed. Medmindre man har meget travlt, for så bør man nemlig meditere i en hel time!

Men meditation er ikke kun for buddhister. Meditation er en del af en urkristen praksis. Meditation, bøn, stilhed og fordybelse – det er rensende og helende, også for kristne; Vi har brug for stilhed, hvile og eftertanke.

En tirsdag om måneden er der meditation i Klosterkirken, ved sognepræst Benedikte Vejlbj Baggesgaard. Kirken er åben fra kl. 16.15, hvor man kan komme og sætte sig i musisk stilhed, mens organisten spiller meditativ musik; kl. 16.30 begynder selve meditationen med en guidet komme til stede meditation. Herefter læses et kort bibelsted – et ord til dig; og vi sidder i stilhed i 10 minutter.

Vi hører det samme bibelsted – og sidder igen i musisk stilhed. Her er der mulighed for at tænde et lys. Når klokken slår kl. 17, beder vi fadervor og synger en salme. Og går hjem med velsignelsens ord.

MEDITATION FOR VERDENS KVINDER



**En særlig meditationsgudstjeneste
tirsdag den 2. december i Klosterkirken:**

I samarbejde med organisationen ZONTA, der arbejder for at styrke kvinder i hele verden, samles vi til meditation i Klosterkirken i Aalborg, tirsdag d. 2. december, som en integreret del af den sædvanlige tjeneste. Vær med når døren åbnes kl. 16.15 og bliv modtaget med stille meditativ musik. Vi lukker for indgang kl. 16.30, og meditationen indledes med en guidet komme-til-stede-øvelse med fokus på Kvinden. Undervejs i meditationen er der mulighed for at tænde lys for verdens kvinder. Vi slutter med at synge en salme kl. 17.00.

For forældre på barselsorlov og deres babyer. Vi er klar med Babysang og Voksensnak – stadig fra kl. 10.00-12.00 – den 1/9, 29/9, 3/11 og 1/12- alle dage i FOLKEKIRKENS HUS.

Har du lyst til at lave noget med din baby og samtidig få tanket dig selv op, så sker det ved flyglet i Folkekirkens Hus. Anna Vestergaard er sangpædagog og har udgivet en bog om børn, musik og sanser. Hun vil lave et sangprogram med fokus på sanserne. Medbring et tæppe som din baby kan ligge på.

Der vil være kaffe, te, vand, frugt og boller. Det er gratis at deltage, men tilmeld venligst på www.folkekirkenshus.dk

BABYSANG &
VOKSENSNAK





Musik&Lyrik

Rundt om Rainer-Maria Rilke

"Wir haben keinen Grund, gegen unsere Welt Misstrauen zu haben, denn sie ist nicht gegen uns."

4. december 1875 fødtes Rilke i Prag - han anses som en af det 20. århundredes største digtere - han døde blot 51 år gammel af leukæmi.

Musik og lyrik og billederne vil danne rammen rundt om Rilke i Klosterkirken mandag d. 17. november 2025 kl. 19:30. Medvirkende:

Morten Porsborg (sanger), Signe Buch Ladehoff (organist) og Henriette Pedersen (præst).

Gratis adgang og det varer cirka 1 time.

Mindegudstjeneste i Budolfi Kirke onsdag d. 10. september 2025 kl. 19.00 ved sogne- og sygehuspræst Henriette Pedersen

Traditionen tro markerer vi sammen årets internationale selvmordsforebyggelsesdag ved at mindes og ære dem, vi har mistet for nylig og for længe siden. Det sker onsdag d. 10. september kl. 19.00 i Budolfi Kirke ved en gudstjeneste forestået af sogne- og sygehuspræst Henriette Pedersen.

Gudstjenesten afholdes for at støtte de mange efterlevende, der skal leve deres liv med den smerte det er at have mistet som følge af selvmord. Gudstjenesten er både for dem, som ønsker at vise deres sympati med de efterlevende og for de efterlevende.

Efter gudstjenesten vil der være mulighed for at få en forfriskning og en snak i Budolfi Kirkes krypt. Repræsentanter fra Landsforeningen for efterladte efter selvmord og NEFOS (Netværk for selvmordsramte) vil være til stede og vil kort fortælle om deres tilbud i Nordjylland. Derefter vil der være mulighed både for en fælles samtale under ledelse af Henriette Pedersen, og for at tale individuelt med foreningernes repræsentanter. Vi forventer at slutte senest kl. 21:00



EFTERÅRETS KONCERTER I BUDOLFI KIRKE OG KLOSTERKIRKEN

SØNDAG D. 2. NOVEMBER KL. 16.30

BUDOLFI KIRKE

Allehelgenskoncert

Faurés "Requiem" - med forrygende solister

Ved årets Allehelgens-koncert vil Budolfi Kirkes Kantori opføre Gabriel Faurés smukke og velklingende "Requiem". Selv om et rekviem er en messe for de døde, er fokus hos Fauré på trøst og frelse - og værket slutter "In Paradisum"; i Paradiset, hvor englene tager imod og leder de døde til den evige hvile.

Det er lykkedes at engagere to helt fantastiske sangere til at synge solo-partierne ved denne koncert: Sopranen Camilla Button, som er debuteret fra solistklassen ved Det jyske Musikkonservatorium og har sunget med bl.a. Aarhus Sommeropera, Den jyske Operas Kor, Randers Kammerorkester og Radiokoret. Barytonen Thomas Storm, som er uddannet fra Operaakademiet og har sunget roller på Det kgl. Teater, Den fynske Opera samt været solist med adskillige symfoniorkestre i ind- og udland.

Da Faurés "Requiem" ikke er så langt (ca. 35 minutter), vil koncerten begynde med, at Kantori og solister synger mindre værker

hver for sig - inden alle kræfter samles i det store fællesværk.

Budolfi Kirkes Kantori
Camilla Løvstad Button, sopran
Thomas Storm, baryton
Signe Buch Ladehoff, dirigent
Jørgen Ellekilde, orgel

ONSDAG D. 12. NOVEMBER KL. 19.30

KLOSTERKIRKEN

Guitarfestival - dobbeltkoncert

Duo Pascual består af Eduardo og Mateia Pascual Obradovic og de spiller musik fra renæssancen til musik af Turina, Rodrigo, Granados, Falla og Albéniz. To virtuose musikere med stor plasticitet og fortolkningsevne, der er i stand til at fremkalde de mest subtile og mindst tænkelige atmosfærer. Deres optrædener, rige på nuancer og tekniske ressourcer, gør deres varierede og suggestive repertoire til et varigt minde for publikum.

Judicæel Perroy er professor ved Geneva Academy of Music og har en verdensomspændende karriere. Han har vundet et utal

af priser og udmærkelser, herunder 1. prisen ved den legendariske 15. GFA samt gæstet koncerthuse rundt om i verden både som solist og med orkester. Hans koncerter og CD-indspilninger har opnået meget høje anmelderroser verden over. En mester kommer til byen.

Entré i forsalg: 150 kr. + gebyr

Entré ved indgangen: 200 kr.

Studerende og unge under 16 år har gratis adgang.

FREDAG D. 14. NOVEMBER KL. 20.00

KLOSTERKIRKEN

Guitarfestival

Guitarstjerner gæster Aalborg Klosterkirke når Amadeus Guitar Duo og Miguel Trapaga giver dobbelt koncert.

Amadeus Guitar Duo regnes blandt de førende internationale guitarduoer og modtager entusiastiske anmeldelser fra hele verden. Amadeus Guitar Duo turnerer over hele verden, giver master-classes, er jury ved internationale konkurrencer og solister med førende symfoniorkestre rundt om på



kloden. Pressen skriver: "med sikkerhed en af de mest innovative duoer i verden" – Gitarre & Laute, Germany.

Miguel Trápaga er en af tidens mest brillante internationale guitarister, berømt for sit dybe engagement i repertoire for klassisk guitar og i at få det formidlet på bedst mulig måde. Som ung guitarist i 90'erne vandt han en lang række internationale priser. Han er en efterspurgt musiker, og han er jævnligt på koncertturné over hele verden, både som solist og kammermusiker. Miguel Trápaga's virtuositet og musikalitet gør ham til en af verdens allerbedste guitarister.

Entré i forsalg: 150 kr. + gebyr

Entré ved indgangen: 200 kr.

Studerende og unge under 16 år har gratis adgang.

Bemærk at klokkeslættet er kl. 20.00!

26. NOVEMBER, ONSDAG KL. 18.30
BUDOLFI KIRKE
Kulturskolens Julekoncert



THOMAS STORM



JUDICAL PERROY



EDUARDO Y MATEA PASCUAL DUO



MIGUEL TRÁPAGA YOSHIZUMI



AMADÍS GUITAR DUO



Når jeg ser tilbage på mit liv, har det været langt. Og det er jo mærkeligt at tænke på, at hvis livet er en rejse gennem tiden, så burde rejsens længde og menneskets træthed forholde sig ligefremt proportionalt til hinanden; men sådan er det ikke. At leve livet trætter ikke. Det er en magisk rejse, som giver energi. Der er indbygget en lille dynamo i os, og den vil bruges. Jeg synes, et liv er lang tid, og derfor har jeg kaldt mit foredrag for "Dagbogsblade fra mit lange liv". Mit liv har ikke kun været langt. Det har også været sjovt og spændende, og det har ført mig tæt på mange mennesker. Fremfor alt har det taget mange drejninger, som har ført mig helt andre steder hen, end jeg havde planlagt.

Jeg siger på forhånd velkommen til enhver, som har lyst til at komme og høre på mig og snakke med mig i Krypten d. 9. september.

*Vibeke Gamst,
Aalborg byråd,
Rådmand -
Senior og Omsorg*



14. oktober - Carsten Michelsen:

Træk fra en dommers liv



Carsten Michelsen, som er gift med Pastor Emerita, Lisbeth Solmunde Michelsen, vil causere over et liv i rettens tjeneste.

*"Som menneske aldrig dommer.
Som dommer altid menneske"*
citat af C. B. Henriques.

Carsten var dommer i Aalborg fra 1994 til 2020 og havde desuden en omfattende aktivitet som formand i en række råd og nævn.

11. november - Pernille Vigsø Bagge:

"Livet handler om at blande sig!"

Pernille Vigsø Bagge fortæller i sit foredrag om sine år i folkestyrets tjeneste, som byråds- og folketingsmedlem, og om hvorfor folkekirken er en af de vigtigste samfundsinstitutioner i disse år.





Budolfi Kirke
aalborgdomkirke.dk



Budolfi Kirke
aalborgdomkirke.dk



Budolfi Kirke
aalborgdomkirke.dk

Bogmærker i Budolfi Kirke,
efterår 2025

Budolfi Kirke bruger MobilePay

Kontanter er svære at få banker-
ne til at tage...

Derfor er fremtidens måde at
"lægge din støtte i kirkebøssen",
at du betaler med Mobilepay.

Budolfi har fået udfærdiget fire
ualmindeligt smukke bogmær-
ker, som du kan bruge i salme-
bogen eller tage med hjem til din
natbordslitteratur.

Ved hjælp af bogmærket kan
du betale til Budolfi enten med
QR-koden eller Mobilepay 94289
- og støtte de fire formål: KFUK
(Reden), Kirkens Korshær/
Aalborg, KFUM (Parasollen) og
Aalborg Provstiernes Menig-
hedspleje.

**TAK for din støtte -
den gør en forskel.**



Her kontrollerer en ung Isidor Henius (spillet af Rasmus) kvaliteten på den fuselfri spirit. Scenen er fra ét af de mange videoklip der illustrerer tiden under Aalborgs industrialisering. Du finder de spændende små film med vores dygtige børneskuespillere på historiskehotspots.dk





Dramatik, spænding og viden - tag med på vores historiske byvandring i Aalborg.

Turene fortæller historien om Aalborg fra middelalderen op til år 1900. Du kan bl.a. opleve byens industrialisering, og de spændende højdepunkter vi har valgt, er enten i - eller meget nær - Aalborgs centrum. Oplev historiens vingesus på en hyggelig byvandring, hvor de fleste kan være med!

Historiske Hotspots er for hele familien og kræver blot en smartphone eller tablet. Det er helt gratis at deltage - og turene starter her: www.historiskehotspots.dk



Spirekoret og juniorkoret i Budolfi Kirke



Spirekoret og juniorkoret i Budolfi Nye sangere er meget velkomne.

Korene synger et blandet repertoire, med særlig vægt på den rytmiske musik. Korsangerne kommer fra forskellige skoler i Aalborg og omegn, og der er et godt sammenhold i korene. Der trænes intonation, flerstemmighed, puls og klang. Vi bruger kroppen til dans, koreografi og rytmeøvelser, og vi har det sjovt, mens vi synger gode sange.

Korene deltager i koncerter, korrejser, korstævner og synger til gudstjenester i Klosterkirken og Budolfi Kirke.

Sæsonen starter den 21. august 2025.
Korene øver i Budolfi Kirkes krypt:

**Budolfi Spirekor 0.-3. klasse torsdage
kl. 15.00-16.00**

**Budolfi Rytmiske Juniorkor 4.-9. klasse
torsdage kl. 16.10-17.40.**

Øvegange følger skoleåret.

Man må gerne tage en voksen med til de første korprøver. Det er gratis at gå til kor i Budolfi Kirke, og der optages løbende nye sangere. Ved stævner/arrangementer kan forekomme udgifter.

Korene ledes af Anna Vestergaard, uddannet korleder og rytmisk sanger på Det Jyske Musikkonservatorium. Udover at være korleder, underviser Anna også i musik og sang i dagpleje, børnehave og indskoling.

Kontakt gerne Anna Tlf. 26 28 60 95
vestergaard.anna@gmail.com

Kan du synge? Er du over 16 år?

Har du lyst til at arbejde seriøst med sang, nodelæsning, intonation, tekstudtale og musikalsk udtryk? Har du mod på at være med i og være med til at præge et nystartet kor? Så er Budolfi U måske koret for dig!

Budolfi U er et kor for unge og unge voksne, det er for alle køn, og det beskæftiger sig primært med flerstemmig musik indenfor den klassiske kortradition.

Budolfi U vil medvirke ved nogle koncerter i løbet af året, men kun sjældent ved gudstjenester. Koret øver i Budolfi Kirkes krypt onsdage fra 16.30 – 18.00, og det er gratis at deltage.

Vil du høre mere, så kontakt korleder Signe Buch Ladehoff på tlf. 25 13 67 80 eller på sibl@km.dk

Budolfi

Allehelgens - efterår 2025

Den første søndag i november bærer fra gammel tid navnet Allehelgensdag. I protestantisk tradition er dagen blevet til en særlig mindedag for dem, som vi har mistet. Søndagens gudstjeneste den 2. november vil blive forestået af vores tre præster, Rune Nørager Christensen, Henriette Pedersen og Jacob Køhn Andersen. De vil læse navnene op på dem, vi har mistet det forgangne år.

Alle er velkomne





Michael Bulgakov skrev på bogen fra 1928 - 1940. Som anden god russisk litteratur blev den censureret og udkom først i 1966/67 - i reduceret/censureret udgave. Siden er den blevet analyseret på kryds og tværs - den handler både om djævlens i Moskva og Jesus i Jerusalem. Temaer som skyld og uskyld, ondt og godt, tillid og mistillid aktualiseres.

FORLAGET GYLDENDAL skriver om værket:

“I mellemkrigstidens Moskva dukker Satan op i skikkelse af manden Woland. I selskab med et slæng af banditter og en skydegal kat, der går på to ben, spiller han skak, drikker champagne og infiltrerer byens kulturelle verden.

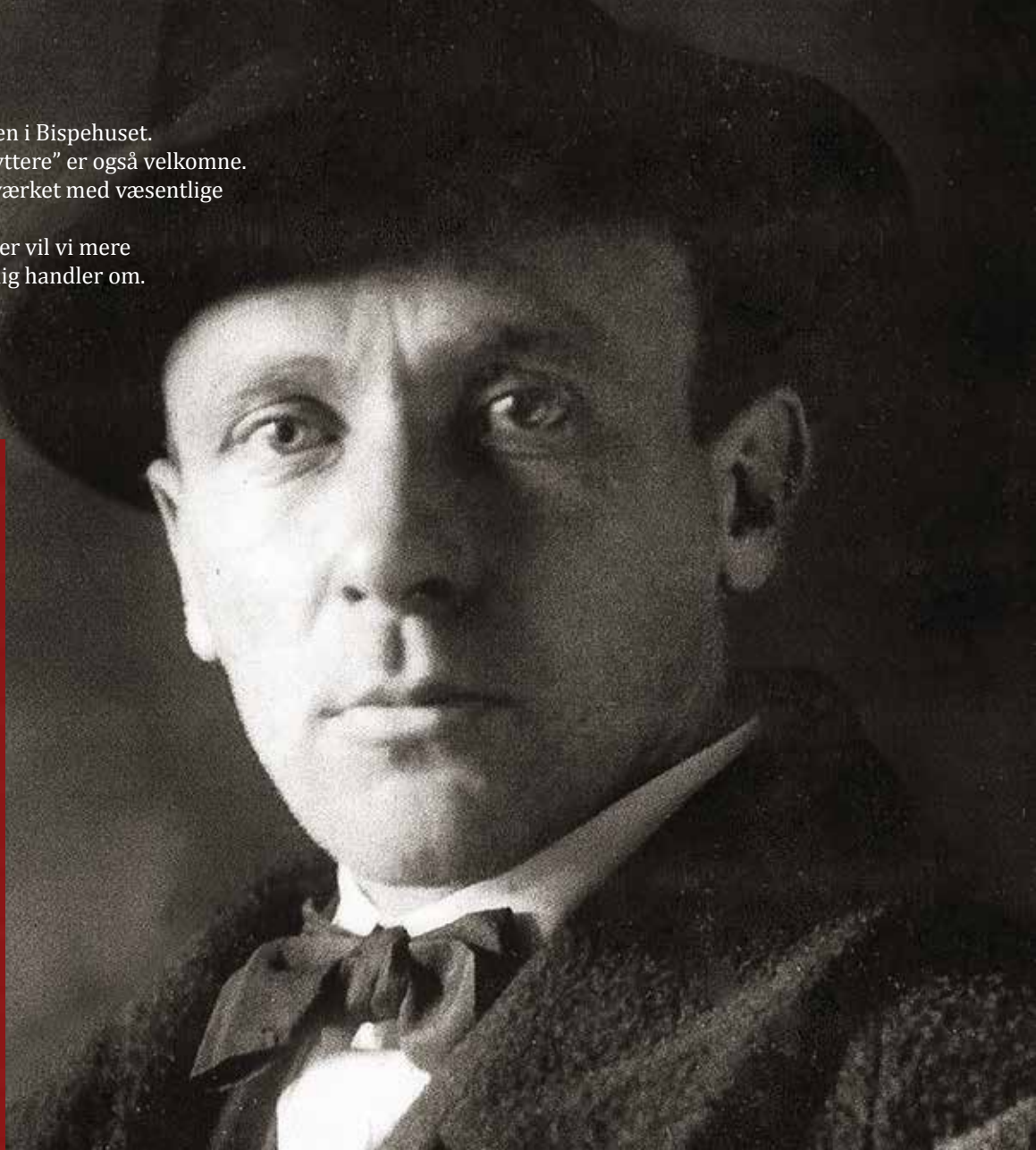
En del af denne verden er Mesteren, der skriver på sin store roman om Pontius Pilatus, der lod Jesus korsfæste. Men ingen vil binde an med at udgive værket, og Mesteren ender på en galeanstalt, uden at den hemmelige kæreste, Margarita, forstår, hvad der er sket. Ved Wolands mellemkomst – han straffer forlæggerne for deres tøven – får Margarita imidlertid skaffet Mesteren oprejsning, og selv oplever hun det utrolige at blive inviteret til bal hos Satan selv. [...]

Mesteren og Margarita er veloplagt, actionmættet, absurd og fantastisk læsning – og så rummer romanen politiske lag og et blik for det dæmoniske i samfundet, som kan få det til at gyse i enhver. Således var romanen i årtier forbudt i Sovjetunionen, fordi den ikke bare var litterært mesterlig, men også beskrev Stalintidens politiske forhold på en prik.”

Vi mødes 4 mandage kl. 19 - 21 i konfirmandstuen i Bispehuset.
Værket forefindes som lydbog på e-reolen - så "lyttere" er også velkomne.
6. oktober er første gang og vil være en intro til værket med væsentlige
"hvem - hvad - hvor"-nedslag.
D. 27. oktober, d. 10. november og d. 24. november vil vi mere
tekstnært forsøge at forstå, hvad bogen så egentlig handler om.

Vel mødt!
Rune og Henriette

Tilmelding til Henriette Pedersen på hp@km.dk



- for alle jer,
som vil vide mere:



Vidensfestivalen Ånd
12. - 13. september 2025

Mere information her i bladet og hos:

www.fuaalborg.dk/aalborg
www.aalborgdomkirke.dk